
















**تنظيف... تنظيف... تنظيف**... تنظيف  
سجاد - كتب - زجاج النوافذ - مطابخ - إيداع حشرات - جلي الرخام  
**أسعار تقبل المنافسة**  
سرعة في التنفيذ... التجربة خير برهان  
مع تحيات:  
**بان يونات** وخدمات التنظيف  
الشارقة - ساحة البرج - هاتف: ٣٦٨٢٨١

**للبيع أو الاستثمار**  
١- مكتب تخليص المعاملات  
كامل معداته مع الرخصة في  
موقع ممتاز نو دخل جيد  
- صالون نسائي ترقية أولى في  
رقم ممتاز مع الرخصة نو دخل  
جيد . الاتصال بالسيد / مطر  
هاتف / ٢٧٠٨١  
بليب / ٩٢٤٧٤٣٢  
السيارة / ٣٩٣٦٦ - ٥٠.


**مطلوب**  
مدرس رياضيات  
فيزياء أو الاثنين معاً  
ميد سنة ثالثة ثانوية  
ع البكالوريا الفرنسية  
صال هاتف: ٦٦٠٨٥٥  
ديي - فرانسوا  
خلال الدوام الرسمي

**CARLO**  **كارلو**  
RENT A CAR رنت ا كار

سيارات جديدة  
موديل آخر ٩٠  
تقوم بتوصيل  
السيارة للشركات  
وأيضاً للمؤسسات  
٢٧٨٠٠٠٠

**تنظيف عام بارخص الأسعار**  
تنظيف السجاد ومقاعد السيارات  
بالشامبو \* تلميع الأرض \* تركيب  
السجاد والستائر \* تسوية وجلي  
وتلميع البلاط \* رش للقروشات  
بمادة عازلة للآسواخ (3MM) \*  
تنظيف الابواب على التاشف \* جميع  
خدمات الاصباغة \* نقل داخلي.

نؤسبة دون لايت - دبي  
ت: ٢١٤٦٦٠ - ٢١٤٦٩٠



**مركز**

**مناجاة العبد**

**موان**

**للتجميل**

اخصائيات خبيرات في كافة خدمات التجميل والزينة.  
وتقدم لك لأول مرة  
برنامج تنبيش بشرتك العرايس بخطوات شعبية  
عريقة - برنامج العضوية السنوية للحصول على  
الفضل الخصومات

## اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « هنكل كومانديتجزلشفت أوف آكتين »  
**HENKEL KOMMANDITGESELLSCHAFT AUF AKTIEN**  
 وهي شركة منظمة وقائية بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في TV  
 هنكلشتراسه ، دوسلدورف ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة  
 والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

PRIL                      ATA                      DIXI                      DIXAN

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات ومساحيق التجميل والتنظيف والتبييض والشطف والفرك المعدة للاستعمالات المنزلية » .

- ولكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧ العدد ٢٧٥٧ .
  - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن، ا، تعييل، حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

## اعلان تحذيري

« لكن معلوما بان » هنكل كومانديتجزلشفت اوف اكتين  
**HENKEL KOMMANDITGESELLSCHAFT AUF AKTIEN**  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية المانيا الاتحادية ، ومقرها في ٦٧  
هنكلستراسه ، دوسلدورف ، جمهورية المانيا الاتحادية ، هي المالكه الوحيدة  
والطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

**P3**

المستحلبة على او فيما يتعلق بـ « المواد الكيميائية المستخدمة في الصناعة ، ومواد اخاد الحرائق ، والمواد الاولية المعدنية ، والورق ، ومذيبات التفشور التي تستخدم في الانابيب والجهزة ، ومرسعات الاتوان ، ومواد الاشرباب للورق والمنسوجات ، وسليكات الصوديوم ، ومزيلات عسر الماء ، ومزيلات الصدأ ، ومذيبات الفليسرين ، والعلطور ، ومستحضرات العناية بالجسم والجمال ، ومستحضرات الاغتسال ، والزيت العطرية ، والصابون ، وبرش الصابون ، والمواد ، وصودا القصاره ، وصودا الفسيل والتبييض ، والاصباغ التي تستخدم في غسل الملابس ، ومزيلات البقع ، ومواد نزع الفسيل والمنسوجات ، والمواد المانعة للصدأ ، ومستحضرات التنظيف والصلل باستثناء مستحضرات تنظيف وتلميع الجلود ، ومستحضرات الفرك ، ومستحضرات تنظيف الماكينات ، ومستحضرات جلي الصحون ، ومستحضرات شطف الفسيل ، والمواد الكيميائية التي تستخدم في تنظيف وتنقية المعادن والاحشاب والحجارة والفخز الصيني والزجاج والالباف الاصطناعية والمنسوجات ، والنشا ومنتجات النشا التي تستخدم في غسل وكوي الملابس » .

- ولیکن معلوماً ایضاً بان :
- ۱- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البیمان » الصادرة بتاريخ ۳۰ ديسبر ۱۹۸۷ العدد ۲۷۵۸ .
  - ۲- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

لیکن معلوماً ہاں « کابوشیکی کانپا ہاتوری سائیکو »  
 الجاملة یجاریا باسم ہاتوری سائیکو کو.، لیمنند  
 KABUSHIKI KAISHA HATTORI SEIKO  
 also trading as HATTORI SEIKO CO., LTD.  
 وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ۵-۱۱-۸- تشومہ  
 غینزا، شویو - کو، طوکیو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولہ  
 الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية ادناه :

# Pulsar

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الساعات الصغيرة والساعات الكبيرة  
وسواها من عدد وادوات قياس الوقت والقطع العائدة لها » .

- ولیکن معلوما ایضاً ہاں :
- ۱- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادر بتاريخ ۳۱ اكتوبر ۱۹۸۷ العدد ۲۶۹۸ .
- ۲- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

**للبيع**

سقالات وجيكات  
مستعملة مختلفة  
الأطوال

بليب: ٩٧٦٠٦٨٦  
٨,٣٠ - ١ ظهراً، ٥ - ٧ مساءً

.....

**مطلب**

مركز او معهد دراسات  
في أبوظبي - دبي -  
الشارقة - رأس الخيمة -  
لاستعماله في مجال  
الخدمات الجامعية  
الاتصال: ص.ب: ١٢٤٧٠ دبي  
هاتف: ٥٢٥٣٠٤ - ٥٢٥٣٣٠  
دبي

\_\_\_\_\_

**قصة المحاكم**  
قصة دبي الشرعية

**انذار بالشر**  
صدر من محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق  
في الدعوى التقيضية رقم ٢٨٨ / شرعي / ١٩٩٠  
إلى المحكوم عليها - مؤسسة الغيبي للتجارة والمقاولات،  
(مجهولة محل الإقامة).  
بما أنه قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٩/٢٢٩ بدفع  
مبلغ قدره -/ ٣١٢٧٠ درهم، شاملاً الرسوم والأتعاب  
والضرائب المفدية حمزة نصرالله نصري، وبما أنه لم  
تدبر بالسداد، عليه فالتت مكلفة بسداد المبلغ إلى المحكوم له  
أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر  
هذا الانذار.  
وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفعي المبلغ أو تبيني تسوية  
لدفعه، فانتني مكلفة بمراجعة المحكمة في نهاية لئدة المحددة  
لسداد المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الإجراءات التقيضية  
اللازمة بحقك.  
صدر تحت توقيعني في يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٢٠/١٩٩٠.  
القاضي عمر محمد أبو سريانه

ترویج

اعلانتكم في  
**البسيان**  
 دائرة الاعلانات  
 ٤٤٨٢٨٢

ليكن معلوما للجميع بان  
 (السيد) رشيد سليمان  
 سليمان، جواز سفر رقم  
 ١٦٥٠٨١، عمان، قد تم تغيير  
 اسمه ليصبح (السيد) رشيد  
 رشيد / ليصبح اسمه الكامل:  
 راشد سليمان حمد سليمان.  
 وهذا للعلم.


**بلدية دبي**

للمناقشة رقم ٩/٥٤

تدعو بلدية دبي، الشركات والمؤسسات الوطنية والشركات التي يشاره فيها المواطنون بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأس المال المخصصين والمرخص لهم بالعمل في إمارة دبي لتوريد قومات إطفاء الحريق.

يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الإنجليزية وبالعملة المحلية (بالأرقام والحروف).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم العقود والمناقصات بلدية دبي، وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهراً مقابل سند مبلغ ١٠٠ درهم غير قابلة للرد.

يجب أن تكون العطاءات المقدمة في المناقصة سارية المفعول لمدة تسعون يوماً ويُرْفَقُ بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل عن ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) اعتباراً من تاريخ إغلاق المناقصة.

يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكفالات البنكية لمدة شهر آخر إذا لزم الأمر.

يلتزم المورد الفائز بتقديم ضمان مبالغ ١٠٪ من قيمة التعاقد يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يجب أن تقدم العطاءات من أصل + صورة في مظاريف غير مطبوعة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات رقم (٢) بالبلدية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤/٨/١٩٩٠.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والوعد المحددين.

يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

يتم التسليم في مخازن إدارة المحاري.

يكتب على المظروف  
السيد / رئيس لجنة المالية والمناقصات  
ص.ب: ٦٧ - دبي  
المناقصه رقم ٩/٥٤  
الخاصة بتوريد فوهات إطفاء الحريق  
مدير المصلحة

**دائرة المحاكم**  
**محكمة دبي الشريعة**

اعلان بالشر  
 صادر عن محكمة فيلج الترمية / تم الحقوق  
 في الدعوى الحقوية رقم ١٩٩٠ / ٣٣٢  
 إلى المدعى عليها/ موزه سالم سعيد ولد عربي، (مجهولة  
 محل الإقامة).  
 بما أن للدعي / المكتب الدولي لتأجير السيارات، قد أقام  
 عليه الدعوى الحقوية المذكورة بالرقم اعلاه، أمام ديوان  
 هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ -/١٨١٧/٤١ درهم والرسوم  
 والمصاريف وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٠ / ٣٣٢ / ١٩٩٠ للنظر.  
 بهذا، قامت محكمة المحضرين شخصياً أو من يتوب عنه  
 رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
 الدعوى، وفي حالة تخلفه عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
 المحكمة ستستظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.  
 صدر تحت توقيعني في يوم الأربعاء ١٤١٠ / ١٦ / هـ  
 الموافق ١٩٩٠ / ٦ / ٢٧.

القاضي / عمر محمد أبو سريانه

دائرة المحاكم  
محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيايبي بالنشر  
صدر من محكمة دبي الشرعية - رقم المحوق  
في الدعوى رقم ١٩٩٠ / ٦٣٢  
إلى المدعى عليه / بيق أحمد محمد، (مجهول محل الإقامة).  
تحيطك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيايبي بالمدعى  
الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، لصالح المدعى / المكتب الدولي  
لتأجير السيارات / ٢٩ / ٥ / ٩٠ وحكم له بالآتي: الزامك بدفع  
مبلغ -/ ٢٢٦٠ درهم، وتضمنيتك الرسوم والمصاريف التي  
تكبها المدعى في دعواه.  
حكمًا غيايبياً قاضياً لاعتراض والاستئناف خلال المدة  
القانونية، صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد  
المعظم، حاكم إمارة دبي.  
صدر تحت توقيعني في يوم الأربعاء ١١ / ٦ / ١٤١٠ هـ  
الموافق ٣٠ / ٥ / ١٩٩٠م.

دائرة المحاكم  
محكمة دبي الشرعية

انذار بالتشريع  
صدر من محكمة دبي الشرعية = تكم الحقوق  
في الدعوى التفتيشية رقم ٣١٢/شري/ ١٩٩٠  
إلى المحكوم عليه / أركوتيل عبدالقادر حميد (مجهول محل  
الإقامة).  
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر من الدعوى  
٥٧٧/٩٠/حقوق شرعي يدفع مبلغ قدره - ٢٧٦١٧/ درهم،  
شاملاً الرسوم والأتعاب والمصاريف المدعى - جورج جوزيف -  
توما جوزيف، وبما أنك لم تباين بالسداد، عليه فانت مكلف  
بسداء المبلغ إلى المحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة اقتضاها  
أسبوع من تاريخ نشر هذا الأتارن.  
وإنما انتقصت الدعة وتلف دفع المبلغ أو تبئين تسوية  
لنصفه، فانت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية الأتدة المحددة  
لسداد المبلغ وإلا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التفتيشية  
اللازمة بحقق.  
صدر تحت توقيعني في يوم الاثنين الموافق ٩/٧/ ١٩٩٠.  
القاضي / عمر محمد أبو سريانه

**Malaysia**  
السفر والسياحة  
**AL RAIS TRAVEL**

الرئيس للسفرات، هاتف: دبي ٥٢٠٢٥٠  
ميدان عبدالناصر ٢٢٣٤١٨، قسم العطلات ٥٢٠٨٠٠  
- الشارقة ٣٥٤٤٢١ - ابوظبي ٣٤٣٨٤٢  
فاكس: ٥٢٠٧٠٠ - دبي

العدد	الاسم	العدد	الاسم
٢٨٢٢	يان ويسيفيك	٢٥٦٦	شوق جمال
٢٨٢٣	برك زوغل	٢٥٦٧	لطف الله
٥٧	إشاعة الانفراد بقرعة	٣٣٧	إشاعة الانفراد بقرعة
٢٨٦١	ك. ل. ميلتون	٦٦٧	هوليدايان
٢٨٦٢	ريجت	٦٦٧	منج عوت
٦٤٥	إشاعة الانفراد بقرعة	٦٦٧	برك الله
٣-٢٥	شانيولا	٦٦٧	حسان الحاج
٨٧	إشاعة الانفراد بقرعة	٤٦٦	بي. جيه. ميلتون
بالمرهم			إشاعة الانفراد بقرعة

## ماليزيا

تستعملون بديانة رائعة عند سفرهم مع الطيارين والبراري، من المذاذي هي مزيق رائع من اللقائات وهي أما أنفعل أنا في جنوب آسيا من مدهاج ومع المسافرين يا تقيقدم من شواطئه خلابه ومع اللقائات تاريخيه ومع حديده.

تسلي للسلم والاسواق التي تخلفه فيها التحويلات مع التسمات الاسواقيه جوف ساحر من لكه وليله على الالاطيون.

وعلى النقيض من ذلك تجدون لديمه الصبيحه وسواها على لديمه المتاجر والاكشاك المزهجه من الفرج غير الغروب، وبها أيضا بعض العجايب الصبيحيه التي ينشأ قدام المرحه من افقها من لورائها وقد تجدون أيضا عيشته من الطرائق الفيديويه او معيدا هنيهة من عيشته.

أنا كتمت ستمتعون باللقائات غير اللقائعه تستمتعون بكونالاطين

# ٧ آيـام



**مدونة التوجيه المعنوي**

## اعلانات الترخيص التجاري



## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادرارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

## اعلان رقم (١٣١٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٧٠٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٣٧١  
الاسم التجاري الحالي: اقمشة التتويج  
الاسم التجاري الجديد: جولدن ويز التجارية  
نوع النشاط: (تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والأحذية)  
العنوان الكامل: ص.ب: ٤٦٩٩ - دبي - هاتف: ٢٣١٤٣٤/٢١٥٠٣٥

## اعلان رقم (١٣١٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٢٥٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٦٨٢  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالرسول للأقمشة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة كليمكس التجارية  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل  
العنوان الكامل: ملك محمد خليفة سلطان بن حبتور - ديرة - نايف جنوب

## اعلان رقم (١٣١٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٥٦٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٤١١  
الاسم التجاري الحالي: شيكوريل  
الاسم التجاري الجديد: الصقر الأزرق للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: محل ملك ورثة ميرزا محمد أمين غفاري - ديرة - البطين

## اعلان رقم (١٣١٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٨٠٣٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٦٩٢٧  
الاسم التجاري الحالي: مغسلة مشتاق أحمد خان  
الاسم التجاري الجديد: مشتاق أحمد خان لكي الملابس  
نوع النشاط: كي الملابس  
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٤٦٥ - دبي - الإمارات

## اعلان رقم (١٣١٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٥٣٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٨٢٥٠  
اسم المتوفى: حمد أحمد سند  
الاسم التجاري: نفيس للخياطة والتطريز  
مكة للتجارة (شريك/معلم الترخيص): صاحب الترخيص  
نوع النشاط: خياطة وتطريز للملابس النسائية  
العنوان الكامل: ديرة - شارع عيال ناصر - ص.ب: ٢١١٧٦٣  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٨٩/٢٨٩م - تاريخ: ١٩٨٩/٨/١  
والحكمة الصادر عنها: المحكمة الشرعية  
ممثل الورثة: أحمد حمد أحمد سند

## اعلان رقم (١٣١٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٤٣١ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٥٨٧٧  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عيسى عبدالله عبدالعزيز وشهير حسين طيب علي داما  
الاسم التجاري: شركة جودفيل للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الأجهزة والأدوات المطبخية والكهربائية وأجهزة التهوية والهوايات وأجهزة الاستقبال وأدوات الاثارة ولوازمها وأدوات التجميل  
العنوان الكامل: ديرة - سكة الخيل - ص.ب: ٥٠٨٢  
اسم الشريك المنسحب: شهير حسين طيب علي داما

## اعلان رقم (١٣١٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٣٤٥١ رقم التسجيل: ١٠١٨٠٢  
الاسم التجاري الحالي: بقالة شمه  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة شمه التجارية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: دبي - ت: ٤٤٣٥٥٥

## اعلان رقم (١٣١٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٩٦٣٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٦٠٧١  
الاسم التجاري الحالي: الأيدي الناعمة لتصليح الالكترونيات  
الاسم التجاري الجديد: المكتبة العصرية للأدوات المكتبية  
نوع النشاط: تجارة الأدوات المكتبية وأدوات الرسم وأجهزة الحاسب الآلي ولوازمه  
العنوان الكامل: الكرامة - شقق الكرامة

## اعلان رقم (١٣٢٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٥٤٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٧٨٩٢  
الاسم التجاري الحالي: ملك الأزهار  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الأصدقاء الأربعة التجارية  
نوع النشاط: تجارة الزهور البلاستيكية ولوازمها وأحواض السمك  
العنوان الكامل: محل ملك محمد بوخش وعبدالرحمن القاسمي - دبي - البلوش

## اعلان رقم (١٣٢٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٩٢٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٧٥٦  
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا البحر  
الاسم التجاري الجديد: مطعم طائر الرفراف  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: أم سقيم - الجميرا - دبي - ص.ب: ١٢١٩٦ - تليفون: ٥٨٤٤٢١ - دبي

## اعلان رقم (١٣٢١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٤٩٩ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٦٣٩٠  
اسم صاحب الترخيص: محمد رفيع بوريا والله بخش خان  
الاسم التجاري: مؤسسة غلام محمد التجارية  
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التسجيل الخاصة بها  
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - دبي - ص.ب: ٥٤٥٦ - ت: ٥٣١١٦

## اعلان رقم (١٣٢٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٥٤١ رقم التسجيل: ٢٠٣٧٥  
اسم المتوفى: محمد عبدالخالق عبدالرحمن حسن رفيع  
الاسم التجاري: محمد رفيع عبدالخالق الخزرجي  
مكة للتجارة (شريك/معلم الترخيص): صاحب الترخيص  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ٢١٦٦ - هـ: ٢١٢٥٨٣  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/١٠٨م بتاريخ ١٩٩٠/٣/٨  
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية  
ممثل الورثة: أحمد محمد رفيع

## اعلان رقم (١٣٢٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٤٤٦ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٨٨٧  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: حسن عبدالله قائد، يرسمال تاراشند جلوري، جاجندي بسنت كومار  
الاسم التجاري: شركة القائد للمقاولات  
نوع النشاط: مقاولات بناء  
العنوان الكامل: ص.ب: ٣٥١ - دبي - ت: ٢١٣٧٦٦ - دبي - منطقة عيال ناصر - ديرة  
اسم الشريك المنسحب: جاجندي بسنت كومار

## اعلان رقم (١٣٢٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩١٨٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٤٧٢  
الاسم التجاري الحالي: الشركة العربية واليابانية  
الاسم التجاري الجديد: لرتي ميل الدولية  
نوع النشاط: وكيل شراء وبيعها بالعمولة  
العنوان الكامل: ديرة - ميدان جمال - ص.ب: ٢١٣١٣١ - ت: ٣٣٥٥

## اعلان رقم (١٣٢٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٢٣٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٣٠٢  
الاسم التجاري الحالي: تجارة الضيافة لقطع غيار السيارات والدراجات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الضيافة التجارية  
نوع النشاط: تجارة مستحضرات ومستلزمات التجميل والهدايا والأحذية والحقائب النسائية والعطور والمنتجات الجديدة والحل من غير المعادن اللعينة  
العنوان الكامل: ملك معصومه اسماعيل البقالي، ص.ب: ٥١٥٤٩/٥٢٩٣٣٦ - دبي

## اعلان رقم (١٣٢٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٦٧٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٠٤٣  
الاسم التجاري الحالي: ازياء ليل  
الاسم التجاري الجديد: يوممي سيلك ستر  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية والهدايا والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل  
العنوان الكامل: ديرة/السبخة/ص.ب: ١٢٥٢٧

## اعلان رقم (١٣٣١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: (تجاري) ١٢٧٩٢٧ رقم التسجيل: ٢٠٥٥٤٥  
اسم المتوفى: نزيه توفيق حليق  
الاسم التجاري: مكتبة دار الحكمة/ فرع مكة للتجارة (شريك/معلم الترخيص): مكتبة دار الحكمة/ فرع  
نوع النشاط: تجارة الكتب والصحف والطبوعات والأدوات المكتبية  
العنوان الكامل: محل ملك فتنيق دبي انترناشونال - ديرة - طريق المطار - ص.ب: ٢٠٠٧ - هاتف: ٢٤٥١١١  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٨٤/١٨٣ - ٨٥/١٠٩  
والحكمة الصادر عنها: دبي الشرعية  
ممثل الورثة: هناء مصطفى الشيخ حسن

## اعلان رقم (١٣٣٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: (تجاري) ١٢٥٥٨١ رقم التسجيل: ٢١٥٠٤٩  
اسم المتوفى: نزيه توفيق حليق  
الاسم التجاري: مكتبة دار الحكمة/ فرع مكة للتجارة (شريك/معلم الترخيص): مكتبة دار الحكمة/ فرع  
نوع النشاط: تجارة الكتب والصحف والطبوعات والأدوات المكتبية  
العنوان الكامل: محل ملك فتنيق هيلتون - بر دبي - طريق دبي/أبو ظبي - ص.ب: ٢٠٠٧ - دبي - ت: ٣٧٠٠٠٠  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٨٤/١٨٣ - ٨٥/١٠٩  
والحكمة الصادر عنها: دبي الشرعية  
ممثل الورثة: هناء مصطفى الشيخ حسن

## اعلان رقم (١٣٢٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٣٣٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٧٢٥  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالرحمن عبدالرزاق عبدالرحمن ابراهيم، ابراهيم محمد باكروان، محمد ابراهيم باكروان  
الاسم التجاري: شركة باكروان التجارية  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ص.ب: ٢٢٠ - ديرة - الراس - هاتف: ٢١٨٣٩٦  
اسم الشريك المنسحب: ابراهيم محمد باكروان

## اعلان رقم (١٣٢٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٧/١٠

## انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: (تجاري) ١٢٧٩٢٨ رقم التسجيل: ٢٠٥٨٦٨  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: خليفة جمعة النابوده، نزيه توفيق حليق  
الاسم التجاري: مكتبة دار الحكمة - فرع  
نوع النشاط: تجارة الكتب والصحف والطبوعات الأخرى  
العنوان الكامل: محل ملك فتنيق شيراتون - ديرة - بني ياس - ص.ب: ٢٠٠٧ - هاتف: ٢٨١١١١  
اسم الشريك المنسحب: خليفة جمعة النابوده



# العقل.. الساني

## بحث فى اسرار التقدم اليابانى الموحد

## رغم تيار الأمركة «لا يزال البيت» هو قلعة الياباني

مجاهدين، أي عقدة الجنابي.  
الغريب في ثقافته وفي فكره،  
الذين لا يحبون  
أسلوب الحياة المعاصرة،  
فكثرا ما يكونون عرضة لسوء  
من جانب الآخرين، من جانب  
هؤلاء الأجانب الجاهلين الذين  
تصلهم عن ألبان الحواجز  
سبكية من الثقافة المختلفة  
والفئة الزبينة والسلوكيات  
التي تطورت منذ نسق متباين  
إلى الآن، الذين، أثناء تسع  
أيامنا يقول كل مسوف بطبع  
منهجي - مثلا - في دراسة هذه  
المشكلة، سوف أطفح الدم في  
محاولة حلها، سوف أشرط الدم  
والعلم حتى التمس  
مخرجها.

## الذين رسموا «السيد عبدالجواد»

## الياباني واهمون.. واهمون!

**درسات**

من أي نظير له في الشرق والغرب، وهو يسكن عادة في ضواحي خارج الواوالم ومراكز العمل، وهنا تتضاف سماعات التلشن إلى يومه الشاق في السفر اليومي بالمواصلات العامة، كل هذا يجعله كما يقول كتماندا كائشا ليلدا لا يكاد يـ،

الأميركيين مستمرًا، لا يزال المقام محفوظًا لصالح اليابانيين. ومهما يكن من أمر، فإن السبب يرجع إلى رأي مؤلف كتابنا - إلى أن الشاب الياباني يدرك منذ البداية أن مكانته في المجتمع تتوقف على الحيلة التي يمكنه الاندماج بها.

انحراف اجتماعي آخر هو ظاهرة تعاطي المخدرات في اليابان ومنذ ١١ سنة كان عدد المتعاطين بتهمة التعاطي هو ١٨ ألفًا وهو عدد يزيد بمقدار ٢٦ ضعفًا عن نظيره منذ عقد مضى من الزمن ولا يزال الرقم في ازدياد وخاصة بعد تزايد جرائم انحراف الأحداث التي يصنفونها بأنها مؤش واضح جدًا على مستقبل المشكلات الاجتماعية في اليابان.

أولاده إلا في عطلات نهاية أسبوع..  
 وذلك خلق "مراغا في السلطة"  
 داخل البيت لا يملؤه سوى الزوجة  
 الأم التي تكسر وقتها وإهتمامها  
 لولادها وهي التي تتخذهم  
 القرارات داخل البيت وتصري  
 مصداقية هذه القرارات على الجميع.

الشروع ١٧١ حالة فقط وهو رقم  
 يسعد صغيرا ومتواضعا في بلد مثل  
 أمريكا لا يرى مستوى الولايات  
 المتحدة بل على مستوى قسم شرطة  
 صغير في إحدى الولايات أو يكتفي  
 أن تعرف مثلا، وعلى تقدير مقارنة  
 صغيرة في عدة فصول، أنه من  
 بين كل ١٠٠ ألف من السكان بلغ  
 مجموع جرائم الاعتصاب في  
 نيويورك ثمانية أضعاف مثيلتها  
 في طوكيو، ويبلغ مجموع جرائم  
 القتل العمد عشرة أضعاف نظيرها  
 في طوكيو. أما في حالات السرقة  
 بالأسلحة، لم يسجل فكان الرقم هو  
 ٢٢٥ ضعفا، وربما يمكن التفسير  
 عند مؤلف كتابنا في ما أشار  
 وأشار إليه في سنة هذا التحليل  
 للكتاب الذي بنى بـتدقيق. وهو أن  
 الياباني لا يزال يفتقر بمعتقد  
 إلى البشرية. منطق الانتماء  
 القوي سواء للسلطة أو للمؤسسة  
 أو لواقع الإنتاج وبعيدا للمجتمع  
 والوطن. هذا الانتماء يعوق لدى  
 الفرد حاسة التكيف مع المجتمع  
 والتصنيع لقواعد الحياة فيه وما  
 تحصل من الواسع أو الواسع أو وراود  
 الجريمة. هي انحراف عن سنن  
 المجتمع وقواعد السوية والمجرب  
 أساسا هو شخص خارج خلع  
 نفسه بما اقترحه عن قوانين  
 الجماعة وإيرافها.

☆☆☆

هل نحن نتساءل مع المؤلف.  
 اسم مجتمع خال من المشكلات  
 والعيوب؟  
 يبيهي أن الأمر ليس كذلك.  
 قائلان مجتمع بشري خال من كل  
 مجتمع يسري مشاكله  
 والعيوب.  
 لا تزال لديهم مشكلة الإقراض  
 والشروبات الروحية ومشكلة  
 «بيوت الضحايا» التي هي بمثابة  
 يارات للخيعة البريء. ولا يزال  
 مجتمع اليابان موبوءا. كما تؤكد  
 تقارير الجمعية الرسمية في  
 اليابان من ٢٠٠٧ في المنظمات  
 الإجرامية العاملة تحت الأرض  
 التي وصل اعضاؤها في ١٩٨١  
 إلى ١٠٦ آلاف و٧٥٥ عضوا.  
 كل عضو من هؤلاء واسمه  
 المعروف في اللغة اليابانية هو  
 «ياكوزا» يعاني بدوره من  
 الانحرافات المعروفة عند أعني  
 منظمات المافيا المعروفة في الولايات  
 المتحدة، انحرافات من قبيل المقامرة  
 ولعب الميسر وحماية منظمات  
 الانحراف لقاء أتاوات مفروضة،  
 علما بأن معظم هذه الأنشطة  
 السرية هي من صنع يديهم.

☆☆☆

ليس معنى هذا أن المرأة  
 اليابانية قدت زكوة طبعها  
 واستسلمت لصور ثقوية خشن.  
 أن محور السلم الأخلاقي والقيمي  
 كمتاجع اليابان يقوم - كما يشير  
 كتاجيب على أساس التباين -  
 المعطى بالمثل. ليس هناك خير  
 مطلق ولا شر مطلق. هناك خير  
 مقابل خير وهناك شر نشر مناضل  
 أو بديل. ولا أخطأ الزين فإن الأن  
 تبث فيه شورا بالندم والذنب  
 لأنه لم يعاملها بالمثل. فقد احسنت  
 فيه فلماذا سيء هو إليها. هو  
 الشعور بالندم عند الابن هو  
 المكائ للسلطة العميقة الشافدة  
 التي تمتع بها الأم على ابنتها  
 مجتمع اليابان.  
 الأهم من ذلك كله ما برصده  
 المؤلف من ظاهرة إيجابية باصته  
 تسري في أوصال مجتمع اليابان  
 الحديث المتطور. فرغم هذا التطور  
 הרهيب للموسس على الحياة في  
 الإنتاج والتصنيع والتكنولوجيا.  
 اتجاه الانهيار بما مترابدا نحو  
 تعميق أوصال العائلة.  
 أن الرجل الياباني الشاب بات

☆ ☆ ☆

واللياباني يعزى نجاحه للعاصر الى معرفته تلك بقواعد اللعبة جيدا. وهو يصغر عن هذه المعرفة وهذا الوعي في سلوكياته ابتداء مع احترام القانونين في السداخل وانتهاء بقواعد اللعبة في المعاملات التجارية والعقود التي يتم ابرامها مع كبرى مؤسسات المال والاعمال في العالم المعاصر. يقول احد اركان الاحمان في مناهات في نيويورك:

☆ ☆ أنا الآن اقصر تعاملي مع كبار رجال الاعمال اليابانيين. انهم زائفون وموكلون مريخون للخفاية. لماذا؟ لانهم ياتون الى مكثتي وهم

تهديب المخدرات التي يبلغ حجمها في اليابان مرء مليارات دولار سنويا. ويرجع سبب التحول الى

زوجته وابنائها. كل ما فعله التطور الحديث هو انهم يقضون هذه الاوقات بطرق حديثة. ومتطورة - في ساحات الملاعب الاسرية، في المنزهات العامة، في ارتداد اماكن ومواقع جديدة - في الجبال، في القبابات بل وزيارات لخاصة او مواقع انتاج يتعمون بالفرجة عليها.

من الطبيعي ان ان يؤدى هذا التماسك الاسري الى ما سيمسح للؤلف - السباق التعليمي في حياة الياباني المعاصرة. وهذا السباق ليس محتما بين اليابانيين وبعضهم البعض فحسب، انه

محتما بين اليابانيين وبعضهم البعض فحسب، انه

حدوداً مطالبته بدقة واتقان وصبراً وتفصيلاً، بتأييد الموكل الأمريكى، فإن شرع تحديده في التقاضي القانونية اللازمة لقبضته اذا مبادر كل هذه الإجراءات بلا وجعٍ دماغٍ، لا يفعل هذا على وجه الإطلاق.

☆☆☆  
مع ذلك قال ياباني - برني مؤلف كتابنا - لا يزال يستشعر عقدة

**رغم معجزة التكنولوجيا  
تحوي اليابان أكثر من  
٢٥٠٠ من منظمات المافيا**

في بداية الحسين بن علي  
 والعلامة في حياة الفايدي  
 تربية وكامل  
 في شكل علمية  
 التنمية الاجتماعية في اليابان  
 مؤلف كتابا بيان العلامة  
 في تكملة من  
 لكنها تؤكد من  
 اننا البقاء في هذه  
 والاعلام وهذا الكتاب بطريقة  
 الى ريال قايما  
 على سطح الظاهرة بعد  
 في جميع الوجود الفايدي  
 الى للجامعة في السوء -  
 تقول كلمات المؤلف -  
 البيئية البيولوجية التي  
 الفايدي فيها طوفانها  
 في طريقة عن

المساح الذي تبسّط فيه نظيره  
الطفل الأميركي».

ويسوق كتابنا أكثر من مثال  
في هذا الخصوص.

☆ هناك مثلا الزواج كمؤسسة  
اجتماعية وكرابطة فردية -  
تفاضية. ان الزواج بالنسبة  
للليبانى لا يزال امرا اهم مليون  
مرة من اهميته عند نظيره

تقديمية فكر الفتى أو الفتاة اليابانية، ومهما كانت مطالباتها

الفرص المتكافئة... الخ. فانهما تترفض - كما يؤكد المؤلف - فكرة المتعايشة خارج الرابطة الزوجية او يحدث في الغرب الاوروبي او الاميريكي. لهذا فالمعزيرة عند الزواج لا تزال قيمة لها احترامها الشديد في مجتمع اليابان. ومن ثم فان الزواج والانجاب لا يزالان يشكلان اسمى الاهداف عند المرأة اليابانية لدرجة يقول معها رجل دين ايطالي يعيش في اليابان:

أما هنا فنظرون إلى كون تطعي أو تحطمت اللسانين دون زواج على أنه أو أنها حالة غريبة ستستوف الألفاظ والدشمة بما تحطمت الزواجا أيضا عند عندهم بعدا. أما أصولها والرغبة المعينة في حفظها واستمرارها بعيدا عن عادات الواسف التي تجتاح عادة الزواج تتم عن طريق أطراف ثلاثة ترتب بين الزواج من الأهل والخلافة الطبيعية أو الاجتماعية وتكونا لوجيا مثل البيان، وبذلك أوجدنا إلى الأستاذة وسادكو هونا تارداد وهي في قمة السلم الأكاديمي في بلدها في أن تقول: من هذا النظام في الزواج (التقديدي) ليس عيبا، أنه يعين الشاب على دفع الاختيار وعدم التسرع ابتقاء وراء العرف.

\*\*\*  
 ماذا عن دور الرجل والمرأة  
 بعد الزواج... وماذا عن تأثير  
 الاب والام؟  
 يحرص كتابنا على ان يبدد  
 وهما شائعا عند القريين،  
 وبالأذات عننا نحن اهل العالم  
 الثالث.

الناس تتصور ان الياباني  
ديكتاتور مطاع مطلق اليد، نافذ  
الكلمة، في بيته.. الوهم الاميركي  
المزوق في افلام التكنيكور رسم  
صورة السيد احمد عبدالجواد  
بالياباني في بيوت طوكيو  
واوساكا وكيوتو.. وهذا غير  
صحيح.

كما يقول مؤلف الكتاب، أن روبرت كريستوفر يؤكد أن المرأة تضطلع بأهم دور في البيت الياباني وخاصة في تنشئة وتشكيل حياة ومواقف وأفكار وسلوكيات الطفل في اليابان. صحيح يقول كاتبنا أن الرجل

لكن الصحيح أيضا أن المرأة اليابانية يتمتع باحترام في بيئتها  
اليابانية ليست فتاة جيشا في  
بيتها مجرد كائن رقيق لا عمل  
له سوى تجدية مطالب السيد  
الزوج المطاع.

## أحداث ليرييا:

## صراع على السلطة أم ثورة حقيقية

يعتقد أن المتمردين قتلوا مائة شخص على الأقل بعد أن صفوا معظمهم صفًا واحدًا ثم أطلقوا عليهم الرصاص. مونتينيغري معظم هؤلاء الضحايا لى قبيلة «مونتينيغزو» التي يعتبرها المتمردون خلقًا للرب ليس ذو.

وأخلى إيدي الحكومة من الدماء بعيدًا، فهناك عشرات من افراد قبائل «جيجيو» و«مانو» يتم اختطافهم في مونترويا باستمرار. وفي كل يوم يتم اكتشاف جثث مشوهة مقطوعة الرأس في الشوارع.

[illegible]

**القيام**

## ليبيريا: ارض الحرية

تقني كلمة ليبيري - «مكنا  
الحرية»، وقد تلتقمت بصلات  
قوية مع الولايات المتحدة  
الأمريكية منذ تأسيسها في ١٨٢٢  
على أيدي العبيد الأمريكيين  
الحرين.

وباراك الرئيس الأمريكي  
جيمس مونرو - هجرة هؤلاء  
العبيد الحريين - ومن هنا أطلق  
اسمه على العاصمة مونروفي.

وظل الحكم البلاد من الأمريكيين  
البض حتى تولي جوزيف جينكيز  
روبريس - الرئز في الولاود -  
فريجينيا - الحكم ١٨٦١ واعان  
ليبيريا جمهورية مستقلة سنة  
١٨٤٧

ورغم أن أعداد المهاجرين من  
الولايات المتحدة لخدمة الصناعة في  
مصر، القرن الماضي إلى اليوم، لا  
تختلف اختلافا كبيرا عن الهجرة إلى  
ليبيا حتى انتهت الحرب الأهلية  
الأمريكية سنة ١٨٦٥.

ومما زاد من الزنج  
الأمريكيون تنقل إلى ليبيا في عام  
١٨٦٥ أصبح ما يطلق عليهم  
«الليبيين الأمريكيين» هم  
الذين هموا رغم أن عددهم ٥٠  
الف نسمة من إجمالي عدد السكان  
في عام ١٩٠٠ مليون ٢,٦  
للسكان الأصليين بالتصويت  
الانتخابات إلا أن كانوا من سلافة  
الأراضي، وظل حزب «درويش»  
للمعظم يهيمن على السلطة  
تزيد على القرنين حتى استولى  
صامويل بول على الحكم بإقتال  
عسكري سنة ١٩٨٠.



● سامويل دو: النهاية الحتمية لكل  
بيكتاتور

**بقلم:**  
**بروس فيلان**

ورغم انهم اعادوا على الفور العمل

[illegible]

الأمريكية ليست في محلها. ويصف نفسه بأنه من المؤمنين بالأسلمية.

ويعتقد الفلسطينيون الأمريكيون أنه ليست هناك اختلافات ايديولوجية كبيرة بين صهيائكون وثقاة صراعهما من أجل الاستيلاء على السلطة فقط ورغم أن الولايات المتحدة امتدت لمساعدة تقدر بمئات الملايين من الدولارات خلال السنوات العشر الماضية، ولكنها رفضت نهائياً الأخيرة بالتدخل لصالحه.

الانتقام المتبادل

وفي نفس الوقت فإن الحرب تزداد وحشية. في مدينة «يوتشنان» ثمانية أكر من ليبيريا.

\*\*\*\*\*

**المانيا الشرقية تتعامل بالمارك الغربي..  
وتدفع ثمنها فادحاً!**



أولاً: كونه من قبيل الترخيص، أي أن الترخيص هو تصريح من سلطة مختصة يسمح للمواطن بممارسة نشاط معين، وهو ما يتوافق مع مفهوم الترخيص في القانون الإداري.

والصحي فقلنا عن خلفه  
عشرات الآلاف من فرص  
العمل ان السردا  
الاجتماعية التي تحدث  
الآن في للتيا القوية لم  
يسبق لها مثيل. في  
اسبوع قليلة تغير مسار  
دورة حياة بأكملها من  
بشكلها الاجتماعي ان تعين  
على للتيا الشرفية ان  
تواجه في وقت واحد  
تغيرات نظم اجتماعية  
بأكملها من تحوّل من  
مؤيد زواج وقيود  
وسط هذا العالم الاناني  
والغريب اطلت  
برأسها، فاستنبتت في غلبة  
من الفج ومما للصحية  
والازهابة الامر الذي  
يهدد كل جهود الإصلاح

فهناك الآلاف من اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في المخيمات المزدحمة في الضفة الغربية وقطاع غزة. هؤلاء اللاجئون هم من الفلسطينيين الذين هجروا من منازلهم وأراضيهم في عام 1948، عندما تم إنشاء دولة إسرائيل. منذ ذلك الحين، ظل هؤلاء اللاجئون يبحثون عن مكان يقيمون فيه، ولكنهم لم يتمكنوا من العودة إلى ديارهم.

الأرهابيون مستوعبا للحد  
الشرقية في مايو الماضي وسر  
وسواء تفجر الإرهاب لم  
مؤكد واحد وهو أن للشا  
القيمة تهدد بالعودة من ج  
- كالعنصرية والجريمة  
اشكال التي يعرفها الق  
سجلت مؤخرا حالات من ال  
وخاصة حالات الاعتص

[illegible][illegible]

## منوعات

## أزياء ضد الزكام وأفاع للحراة

في حلة القد من البرنامج الانعاشي الجيد «صور وحكايات» تتابع جريعات ثقافية خفيفة وطريفة من مختلف أنحاء العالم فمن فرنسا تتعرف على ابتكار جديد يستخدم عند أخلاء المياني من السكان في حالة اندلاع الحرائق ومن الصين بلد الدراجات تتابع آخر صيحات وسائل المواصلات أما بريطانيا وفي إحدى حكايات الحيوانات بها فتوجد قرية تسرق نظارات الزائرين وفي إحدى الجوز هناك عملة جديدة مصنوعة من البلاستيك.

لحدث التليفزيون تاتيها من الصين حيث أزياء ضد الزكام وفي جنوب إفريقيا الأفاعي تحرس المنازل عوضا عن الكلاب.

وتحت عنوان أوائل تلكتي بمعلومات عامة عن أول بشر تق في العالم، وأول رئيسة وزراء وأول أكاديمية، وأول مدينة أسسها العرب في مصر والقديس من الطراف.

مدة البرنامج ربع ساعة أسبوعيا وتعد ميساء جميل وتقديمه مع الانعاشي سمر غنيم.



سمر غنيم



ميساء جميل

## سوق الفن

في مراد للفن الحديث قيم مؤخرًا في طوكيو بيعت ٥٥ لوحة من بين ١١٠ لوحات عرضت للبيع بمبلغ ٨.٤ ملايين دولار. وقد تضمنت لترات لوحات لكبار الرسامين في العصر الحديث وبعض المعاصرين ابتداء من الرسام الفرنسي هنري ماتيس (١٨٦٩ - ١٩٥٤) الذي يعتبر رائد المدرسة الحوشية وحتى الرسام الأمريكي اندي وارهول الذي توفي منذ سنوات قليلة واشتهرت أعماله بالفراية والسريالية.

## أفلام اندي وارهول في باريس

يعرض حاليا بمرکز جورج بومبيديو بالعاصمة الفرنسية الأفلام التي أخرجهام للصور الأمريكية الشهيرة «اندي وارهول» وذلك من وضع ترجمة فرنسية لها. وقد فاضت مؤسسة وارهول عرض هذه الأفلام دون ترجمة لارتفاع تكاليف الترجمة مما تسبب في رفع دعوى ضد المؤسسة ورفع عليها العديد من الشخصيات الفرنسية الكيرة.

والندي وارهول أشهر مصوري اللوحات الأمريكية والذي في سنة ١٩٦٠ وتوفي في سنة ١٩٨٧ أشهر أعماله «بورتريه شارلين مونرو» وشهره الفلم «ميتاه الامبراطورية».

## أشرف فهمي: أريد أن أعدم الجمهور بنهاية غير سعيدة



أشرف فهمي



أشرف فهمي

القاهرة - فوزي سليمان:

كان لابد أن تفرز المفارقة مع فيلم اللص والكلاب لكامل الشيخ المؤخوذة عن القصة نفسها على بداية اللقاة.

قال أشرف فهمي أنني أعترف بأن فيلم اللص والكلاب لكامل الشيخ عظيم، بل يعبر من كلاسيكيات السينما المصرية واكتسب الأعمال الإيمية الكبيرة تستحق مرات عديدة في أشكال مختلفة، فمصرية هامة في تفسير مختلف أكثر منه مرة في أفلام من مختلف الدول.

ولكنني أريد أن أقول أنني أعترف بأن فيلم اللص والكلاب لكامل الشيخ عظيم، بل يعبر من كلاسيكيات السينما المصرية واكتسب الأعمال الإيمية الكبيرة تستحق مرات عديدة في أشكال مختلفة، فمصرية هامة في تفسير مختلف أكثر منه مرة في أفلام من مختلف الدول.

وقد امتدح أحد الطلبة دور كاتب السيناريو أحمد صالح في القصة الضوء على التغيرات الجديدة وقال هذا يمثل إضافة جديدة كما أنه قدم حورا مبدعا وكان إيقاع الفيلم متقنا في حين انتقد طالب آخر طول للشاهد وكثرة الحوار مما أفقده جزءا من إيقاعه، ولاحظ أحد الطلبة أنه لم يتعامل مع شخصيات الفيلم فكلها شخصيات سيئة، وهذا تدخل كاتب السيناريو أحمد عبدالمطلب ضاربا مثلا من فيلم الأمريكي «ساعي البريد» يسطر على عذبة واكتفى في النهاية

## روائع العمارة الإسلامية في معرض أوزبكستاني

افتتح في مقاطعة سور خاندريا بجمهورية أوزبكستان مجموعة معمارية عريقة ترتبط باسم الإمام الترمذي أحد أشهر الفقهاء في العالم الإسلامي الذي سيحتل بالذكرى الـ ١٢٠٠ لولده في خريف هذا العام.

وتقع المجموعة المعمارية بحدود مدينة ترمذ على ضفة نهر دريا في المنطقة الجنوبية التي تطل على النجول خلال فترة زمنية طويلة، وشهد شريح الترمذي في القرن التاسع ميلادي، ولكنه أصبحت البنية في الفترة ما بين القرنين التاسع والخامس عشر منشآت أخرى مسجد ذو ثلاث قباب وحلقة أثر صغيرة أخرى وزاوية للمصلين.

وهذه الحلقة المعمارية لا تختلف في الشخصية الإسلامية القوية فمسجد بل وتحتوي قصبا تذكاريًا لفن البنائين، وأقيم هناك الآن متحف الإمام الترمذي. وافتتح هذه المجموعة التذكارية دليل آخر على تميز موقع الدولة من الدين ومؤثر للتغيرات الاجتماعية في حياة المسلمين، فسلم للمسلمين الآن المساجد وغيرها من البنايات الدينية، ويبدأ أعمار الكتب الدينية الإسلامية، ويحتل بالأبواب الإسلامية على نطاق

## صور من العالم



تجري تريبته تتامل بعق آلة «الكوترياس» خلال زيارة لداو الأوربا في سبدي حيث يتم تشجيع الصغار على الاستماع والمشاركة في المزك على آلات المستخدمة في الأوركسترا خلال الإجازة الصيفية.



لاعب الشطرنج الروسي بورييس جيفانوف يتأمل قطع الشطرنج عليها تهيء إلى الخطوة للضادة لمتألفه اليوغوسلافي بيديريج نيكولاي، ولقد كان له ما أراد حيث استطاع الفوز بعد التلافة ٤٢ بإشراكه على الصدارة بعد ١٣ جولة.

## الرياضة للشباب

صباح كل ثلاثاء سلسيل

حققت إنجاز القرن في بطولة ديربي إيرلندا

متحجب الأولويات أوجاع الميديال.. فريضة

رضوان لو كنت مكانهم.. لا عتزلت

فهد عبد الرحمن كارلوس البرتو ظلمي

ليلة الأهم المثيرة ووما تروجت الأبطال وقالت لهم ودا

شباب الإمارات قراء في صيف ساخن

هشام كامل يبقى الرجل الأجل

بيني وبينكم.. ماذا بعد المؤديال

اقرأ لهم: الأمير عبدالرحمن بن سعود، الأمير محمد بن خالد، أحمد عيسى

## القبعات البريطانية.. موضة أميركية

يبدى الأميركيون في الوقت الحاضر ولما بارتهاء القبعات المستديرة السوداء البريطانية التي تعرف باسم «باولس» والتي تعتبر أيضا رمزًا للمواطن البريطاني. ورغم أن هذا النوع من القبعات قد اختفى من الوسط لأن الأمريكيين على شرائها.

فان تصدير القبعات المستديرة السوداء إلى أمريكا قد ازداد في الآونة الأخيرة نظرا لآقبال الأمريكيين على شرائها.

والتي بدأها للجدل بل يشترطها لاعتبارها فهي وسيلة لإعارة عليها لحماية الرأس من البرد والشمس، تاهية عدا تضيف على من يعتمدها من القبعات البريطانية مصنوعة من فرو

والتي بدأها للجدل بل يشترطها لاعتبارها فهي وسيلة لإعارة عليها لحماية الرأس من البرد والشمس، تاهية عدا تضيف على من يعتمدها من القبعات البريطانية مصنوعة من فرو

ومن أن طلب للزراع كود من جيس كود تصمم القبعات لتزاحل الشركات البريطانية للتخصص في القبعات مستمرة في العمل في صنع العديد من أصنافها.

وفي السنوات الأخيرة أصبحت القبعات البريطانية خاصة القبعات المستديرة السوداء التي يتناولها الجياد في السباق عالة ميرة للجوكية، لا يعتمدها الجوكية في سباق كينغدي بريبي للجد.

وخلال عام ١٨٨٠ أصبحت القبعات البريطانية علامة للسائقين في لندن وأصبحت يقتلها لارتباط رؤوس السائقين وجبال للصحراء والمطبخ، وأصبحت الشخصيات المشاهير وهم يشترطونها خلال تهادي لظهر بعضهم لا يقتلها بها، بل يلجأ إلى القبعات الوافية للمطر «الششمي» لكي تزداد انقياس.

وفي شمال إنجلترا يقتصر قبعة الجيش القبعة في أثناء إجازاتهم، كما يعتمدها في لاقولون وللوطنون في أحواض السان وفي الصناعات.

وفي أيرلندا الشمالية تعتمد القبعة في أثناء الاحتفالات الرسمية فيون ونسور ويحضر القبعة في بعض المناسبات الرسمية الاجتماعية وقد سبق للممثل الهندي العالمي الرامل شارني شالان أن أهدى القبعة في التمثيل وخارجة رئيس الوزراء البريطاني الرامل ونسور تشرشل أشهر بدوره بامتياز القبعة.

وخلال العشرينات والثلاثينات كانت الصانع تنتج سنويا حوالي مليون قبعة، لكن ازدهار مبيع القبعات تبنى كثيرا خلال الحرب العالمية الثانية وساهم انتشار مبيع السيارات في هذا التمدد، ذلك أن كل من يقد سيارة لا يحتاج أن يعتمد القبعة الموقاية من البرد.

## النقل التلفزيوني في كأس العالم

انتهى كأس العالم وقارنت للنشيا كما هو معروف، وبدأ خبراء كرة القدم في دراسة الخطط والتكتيكات الحديثة التي استعملتها الفرق خلال المباريات، وبالنسبة لنا تبقى تذكري لباريات عريقة في أمانات كاداف ومعلومات وإبطال وهذا ما حققه النقل التلفزيوني للمباريات الذي يجب أن يدرس بعناية من قبل المحللين في النقل التلفزيوني في تلفزيوناتنا المحلية للاستفادة من الدروس التي قدمتها إيطاليا في هذا المضمار.

وفي البداية نلاحظ أن أي مدى اغتنت الصورة التلفزيونية عن التعليق ففي بداية المباريات تتعرف على اللاعبين والاحتياط مدراء الفرق وحكام المباريات حتى بدون أن ينطق التعليق بأي كلمة.

وخلال المباريات تاتي إعادة اللقطات المهمة في الوقت المناسب وبدون أن تنقطع علينا لعبة أخرى، كما أن اللعبة المعادة تتم من أكثر من زاوية حتى يزيل اللبس ولا تتأثر بالخداع البصري، يقدم هذا فإن الاحصائيات التي فتن تعرف عند التبدل من هو اللاعب الذي سيخرج ومن الركبة، وحالات التساؤل، وشبهة التمهيد على التمرى ومن هو الفريق الذي سيطر على الكرة مدة أطول، وفي النهاية تعرف مدة اللعب الفعلي من زمن المباراة ونسبته، وهذه احصائيات لم تكن تلاحظها في مباريات كرة القدم قبل إيطاليا ٩٠.

تقطة أخرى مهمة هي استخدام «الكاميرات جرافية» في إعادة اللقطات المهمة بطريقة تليق بالضربات الشاذة بحيث تلاحظ اتجاه الكرة وسرعته.

وأقل من هذا لا ننسى أن نشير إلى القصة التي تسبق المباريات والتي استخدم الكمبيوتر أفضل استخدام في تصميمها.

وبالطبع فإن مباريات كأس العالم في إيطاليا لم تخل من بعض أخطاء النقل، وهي نخطأه بشرية ترجع لخروج النقل ومع هذا فإن المباريات وطريقة نقلها اغتنتنا عن عن متابعة الملحقين العرب الذين لم يستطع فهمهم أن لم نقل كلهم الارتفاع إلى مستوى الحدث وجلب المشاهدين إلى المباريات ولذلك كانت مشاهدة المباريات بصوت للعقل أو بدونه سيان والفضل في ذلك لاستقطب النقل الحديثة التي استخدمت.

## أعمال أندريه هوجون على شرائط فيديو

باريس - أ. ش.:

تضمنت مجموعة أفلام فيديو مؤثرات الرسومية التي طرحت مؤخرا في الأسواق باسم «العصر الذهبي للسينما الفرنسية» مجموعة من الأفلام التي أخرجهام المخرج السينمائي الفرنسي الراحل «أندريه هوجون» الذي وصفه النقاد بأنه المخرج لشعبي للسينما الفرنسي في الثلاثينات.

وقد اكتشف المنتج والموزع «دومانيك لوسور» أفلام أندريه هوجون منذ خمسة عشر عاما واشترى حقوق توزيع أفلامه من ورثته وأقر الاتفاق مع شركة مونتراس إعادة طبعها وطرحها على شرائط فيديو تباع حاليا في الأسواق.

وكان أندريه هوجون قد أخرج بعض الأفلام الصامتة قبل أن يخرج أول فيلم ناطق له يحمل عنوان «الافتعة الثلاثة» أخرج أثناء الاحتلال الألماني في عام ١٩٣٨ ويعرض فيه للبطولة الفرنسية ويوضح البربرية الألمانية أثناء الحرب العالمية كما أخرج فيلما عن الجزائر.

وكان لأندريه هوجون شركة للإنتاج السينمائي وتوزيع الأفلام، وتوفي في سنة ١٩٦٠ عام، وقد قررت ابنته للمطة المعاصرة «بوليت برون» تحويل منزله إلى متحف يخصم لعرض أعماله.

## جائزة برايميم اميرال ٩٠

خصصت جائزة «برايميم اميرال ١٩٩٠» التي تولها الرابطة اليابانية للفنون جوائزها لكل من الرسام كاتالان انطونيو تاييس ٦٦ عاما ولإلزال الإيطالي ريتالو ديومورو، ٦٤ سنة، والمهندس المعماري البريطاني جيس سترلينج، ٦٤ سنة وللأفلام الموسيقي الأمريكي ليونارد برينشتين، ٧٢ سنة، والسينمائي الإيطالي فيديريكو فليبي، ٧٠ سنة.

ومما يذكر أن لجنة التحكيم التي رأسها هيروي شيكناي قد ضمت بين أعضائها عددا من كبار الساسة من بينهم جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الأسبق وامينتوري فلافاني رئيس وزراء إيطاليا الأسبق وأولاده هيث رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ومفدي روكفلر وهيلموت شميث المستشار الألماني الغربي الأسبق.

ومن المقرر أن يحصل كل فائز على مائة ألف دولار خلال المهرجان الذي سيقام في ٢٣ أكتوبر لليل في قاعة ميكي ميوزيال بطوكيو.

## ليلى مراد تعود للفناء

القاهرة - «البيان»:

بعد أن حصل الموسيقار محمود الشرف على جائزة الدولة التقديرية تلقى مكانة تهتة من الفنانة الكبيرة ليلى مراد والتي غنت له العديد من الحانه الشهيرة وفي هذه المكالمة اتفق محمود الشرف مع ليلى مراد على تقديم أغنية يعومان بها للاضواء مرة أخرى.

وعلى الفور اتصل محمود الشرف بالفنانة الكبير ماسون الشاوي وطلب منه إعداد هذه الأغنية.

## محمد سلطان ثاني

محمد سلطان ثاني















**الشيخ جابر يفتتح المجلس الوطني الكويتي  
ويدعو الاعضاء الى العناية بالفد وبالحياة المعاصرة**





## كتاب وآراء

## انقلوا النار في الملفات القديمة

عجبي واسفي ان تحقيق هدف في كرة القدم، أصبح هدفا قوميا في مصر، تهتز له المنابر وتنقل له الطائرات الى ايطاليا آلاف المشجعين، وتنازع مبارياته بالقرص الصناعي في كل القوتات.

اما غزو الصحراء فانه هدف يتغير ويقع في الحفر، ويضيع بين مكاتب استصلاح الأراضي والتعمير ويقوم عليه رجل يتولى وزارة الزراعة وامانة الحزب الوطني، ويحارب في تنازع الاختصاص.

هذه صورة مضحكة وشي البلية ما يضحك. كل مصري يرجو تسخيل رئيس الدولة، لكي يلود التعيين للثبته لهذا الهدف القومي. لكي يتالف جيش غزو الملفات القديمة والدوسيهات المتفتحة والابحاث التي تحولت الى ورق اصفر.

انتي احلم.. ولكنني اقول صدقا.

موسى صبري  
«الاخبار» القاهرة

## مواقف نفسية امام الشباب

يكابر مصر اولكم منكم ولكنكم ليسوا ملككم. اجعلوا منهم انسادا يتحملون معكم المسؤولية يبارون ويخافون ويخامرون لا يرتبطونهم باجبال سريه على عليها الزمان تشققت وصارت احبالا سميكة تقطع النمو نحو الصفاء.

ولا جدهم زمن تعودون اطفالا معتمدين على اطفال. ولكل يتامى.

قيادة انتفاضة ترفض الخضوع للجبروت العسكري فاسرون على قيادة انتفاضة ترفض الترحيل الاقتصادي، دعومهم يعملوا فيتحروا ويحروكم منهم ومعهم فالعمل عبادة، وتربية الزرع جهاد اعظم من تربية الشعور على القنوق. وجهاد النفس لا كبر من جهاد عدو خارجي مصطنع يعاوننا على التهامي عن اخطائنا باسقاط اللوم عليه، وافضل بكثير من ان يتقلب الازلا على الابهاء شائرين او متشردين او متحرفين او مدمنين او متحرفين.

د. محمد شعلان  
«الاخبار» القاهرة

## من قلب الجباب

افريقيا الان هي اكبر قارة مبدية والديون أصبحت هم الاجيال القادمة وذل الاجيال القليلة فالدين كما يقال هم بالليل وذل بالذهاب وطيفا لوثيقة صندوق النقد الدولي (٨٨/٨٨) عن ديون العالم الثالث تكشف ان ديون افريقيا تزايد عاما بعد عام وفي عام ٨٧ كانت الديون ١٦٧ بليون وصلت عام (٨٧) ٢٥٧ بليون دولار وتجاوز اجمالي الديون عام (٨٧) تسعة ٥٠٪ من الناتج القومي وفي مصر ونيجيريا وساحل العاج والبرازيل والاخير والغرب مالي والسودان ونزانيا ونايبي وتجاوز اجمالي الديون لتتجاوزها القومي بابل من ١٠٠٪ ولكن يتجاوز اجمالي الانتاج بكثير من الضعف في الكونغو وغينيا بيساو وموريتانيا وزامبيا.

وطيفا للوثيقة تصل ديون خمس دول افريقية هي مصر والجزيرة ونيجيريا والجزائر وساحل العاج اكثر من ٥٠٪ من اجمالي ديون القارة باكملها وتأتي بعدها الدول الخمس التالية وهي السودان وزائير وتونس وزامبيا ثم كينيا.

كامل زهري  
«الجمهورية» القاهرة

## حديث الرياضة

بما بلغت حمى اللوشنجال الكروي فان الصحف الاجنبية والنقاد الاجانب الذين لم يروا ضحية الضربة الكروية لا يهتمون الانتاج الهام في اللعبة الاخرى للوكية للمونديال مثل بطولة ويمبلدون للنسج ودوري ايطاليا وفرنسا للدراجات وبطولات العالم في الملاكمة والسيارات «فورمولا واحد» والرقم العالمية الجديدة لاعاب القوى.

ان اية اعتبار مرفوعة رضاء باتا!

نجيب المستوفي  
«الاهرام» القاهرة

## اختلاف الاهداف وتطابق الوسائل

ان كل متابع للسياسات الامريكية في المنطقة منذ انحسار النفوذ الاستعماري الاوروبي يلاحظ بوضوح تام ان تلك السياسات ظلت حريصة جدا على تكريس (طريق) التجزئة وزراعة الشكوك وممارسة مآثرات الاسترجاع والتخويف ودعم البلية وهدم القوي والامكانات كل ما يلزم ذلك من خلق بؤر التوتر والفتنة والتصادم من جهة وعلى يد اسرائيل بكل اسباب القوة والعدوان والتفوق من جهة اخرى تحسبا مستقبليا (او رعبا استراتيجيا) كما يطبق اجنراليتا فيتاجون ونواب الكونغرس ان ينفذوها!

وهنا تبرز حدة الخطورة في كل قوة محلية تحاول التمرد او عدم الاعتراف بالخطة الموحدة واشارات المرور الحمراء!

وهنا مرة اخرى يأتي دور اسرائيل!

جورج حداد  
«الدستور» الاردنية

## ١٥٠ سوقاً تجارية ومتجراً لتوفير السلع بالمصايف

تتشغيلها حتى آخر سبتمبر لمواجهة احتياجات المصطافين

بدأ تشغيل ١٥٠ سوقاً تجارية ومتجراً لتوفير السلع الغذائية الأساسية بالمصايف، بحيث تستمر حتى آخر سبتمبر لمواجهة احتياجات المصطافين في رأس البر، وجنينة، وبورسعيد، ومينا، والاسكندرية، ومراكيا، ومطروح.

## القضاء الإداري يلغي قراراً

أصدره رئيس الوزراء  
ألغت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة قراراً لرئيس الوزراء رقم ١٧٣ لسنة ١٩٨٦ بإستقالة علي فيلا تشغله مدرسة خاصة بالجيزة.

قالت المحكمة برئاسة المستشار منصور أسعد وإصابة سر محمد إبراهيم ان القضاء الإداري استقر على ان سلطة الإستقالة استثنائية لا يجوز الإلتجاء لها الا في حالة الضرورة والحاجة الملحة وان لا يجوز إستخدامها لتعطيل تنفيذ حكم قضائي صدر بإخلاء العين للمستولي عليها، وان قرار الإستقالة يمثل تحدياً لنصوص الدستور والقانون.

## «الخبان» تحل مشكلة

ضرائب العاملين في الخارج  
تخلت «الاخبار» لحل مشكلة اعداد كبيرة من المصريين العاملين في الخارج تتكلم للسلطة في رفض البشوك المصرية قبول الضرائب المستحقة عليهم بالدول طبقاً للمادة السادسة من اللائحة التنفيذية التي تشترط ان تكون الضريبة معلومة للمصر وباتت اصحابها مهدين بقدر وظائفهم.

وتؤكد «الاخبار» ان وزارة الاقتصاد عند استطلاع رأيها في اللائحة لم تطلب ان يكون النقد الاجنبي معلوم للمصر لانها تعلم ان اعدادا كبيرة من المصريين العاملين في الخارج دأبت على عدم اتيان ما معها من نقد اجنبي عند العودة للوطن، خاصة ان القرارات التقديرية ليست اجبارية لكن وزارة المالية نصت في لائحة السياسة من اللائحة على ان تكون ضريبة العاملين بالخارج بالعملة الصرة معلومة للمصر.

## ٥ آلاف شقة تسليم الشهر القادم للعاملين بمصانع حلوان

عما سيتم صرف قروض تكميلية لن يرغب بالفائدة التجارية وقال المهندس حسني ابوالعينين انه بدأ العمل في إنشاء سبع آلاف وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالمرحلة الثالثة لحيته مايو وينتهي العمل فيها خلال عامين وقال انه تم تجهيز منطقة للحرفين بالمدينة وتضم ٣٠٠ قطعة ارض لاقامة ورش عليها تراوح ساحتها من ٣٠٠ الى ٢٠٠ متر مربع وسيتم طرحها خلال شهرين بعد ان يتم تحديد سعرها وقال انه سيتم افتتاح مدرسة ثانوية ايمرية ومدرسة للغات بالمدينة. وقد افتتحت ثلاث مدارس للتعليم الاساسي ومدرسة للتعليم الصناعي.

يبدأ الشهر المقبل تسليم خمسة آلاف وحدة سكنية بالمرحلة الثانية بمدينة ١٥ مايو للعاملين بالشركات والصناعات والهيئات بخلاصا ويسمى التسليم حتى نهاية هذا العام وتلك لتخطيط طيمات حوالي ١٠٠ شركة ومصنع. كان قد تم الحجز لها منذ عامين.

وصرح حسني ابوالعينين رئيس جهاز مدينة ١٥ مايو بان هذه القعة من الشقق تشمل النوع الاقتصادي والمتوسط وتتراوح اسعارها من ١٠ آلاف الى ٢٥ الف جنيه.

وقال انه سيتم دفع ما يزيد عن قيمة القرض التعاوني قريبا ويقط القرض التعاوني وهو ١٠ آلاف جنيه على ٣٠

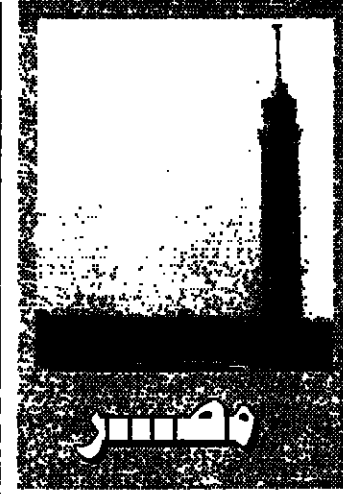
## تطبيق الحسابات السرية بالبنوك من أول يناير المقبل

يبدأ من أول يناير المقبل تطبيق نظام سرية حسابات البنوك بعد ان انتهت الحكومة من مراجعة القانون الذي اعده البنك المركزي المصري.

ينص القانون الجديد على اعتبار حركة الودائع والسحب وفتح الحسابات حكاً لكل مواطن ولا يجوز الاشاء باسماء العملاء او لرصدتهم الا بناء على حكم من القاضي الطبيعي ولا تسري في شأن معرفة الحسابات للمحاكم الاستثنائية او الهيئات القضائية ذات الصلة الخاصة او الهيئات الرقابية.

وبقي التعديل بان لا يجوز لأي جهة طلب بيانات عن ارصدة عملاء البنوك ما لم يصدر حكم نهائي من القضاء.

واتاح مشروع القانون بيع وشراء العملات الصعبة واستبدالها عن طريق البنوك او الصرافة المرخصين ويتولى البنك المركزي إصدار تراخيص الصرافة والتصریح بمزاولة عملهم طبقاً لنظم يضعها ويمنحها لمر.



## زيادة شقق العرسان

القاهرة زيادة عدد شقق العرسان

والاسر الحديثة بإضافة ألف شقة جديدة ثلاث مرة لن لم يقر بقرعة للمعادي.

وكان المحافظ قد قرر زيادتها مرتين الاولى ١٢٠٠ شقة بمدينة السلام و٥٥٠ شقة بالمعادي والزواية الحمراء وذلك لمواجهة الازدحام التي تسببت للحصول على شقة وتقرر استكمال حالات الزواج الحديث التي أعلن عن قبول طلباتها يوم ٢١ مايو ويلج عندها ست آلاف طلب. وتم استكمال ١٢٠٠ حالة زواج حديث من هذه النعمة بمدينة السلام كدفعة اول واستكمال الباقي وسط القرعة العلنية بالحاسب الالى يوم ٢٢ يوليو في اسكان المعادي والزواية الحمراء واعان المحافظ أنه تقرر تخصيص ١٠٠٠ وحدة في مدينة السلام لن لم يقر في القرعة.

## مؤتمر بالقيوم للعاملين بالخارج

يرأس الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج مؤتمر أبناء القيويم العاملين بالخارج وللجويين لقضاء اجازة الصيف بهدف تسهيل اجراءات تعاملهم مع أجهزة الدولة بمقد المؤتمر يوم ٢٥ يوليو وبحضره المحافظ الدكتور عبدالرحيم شحاتة.

## مكاتب تنسيق الثانوية بجميع المحافظات

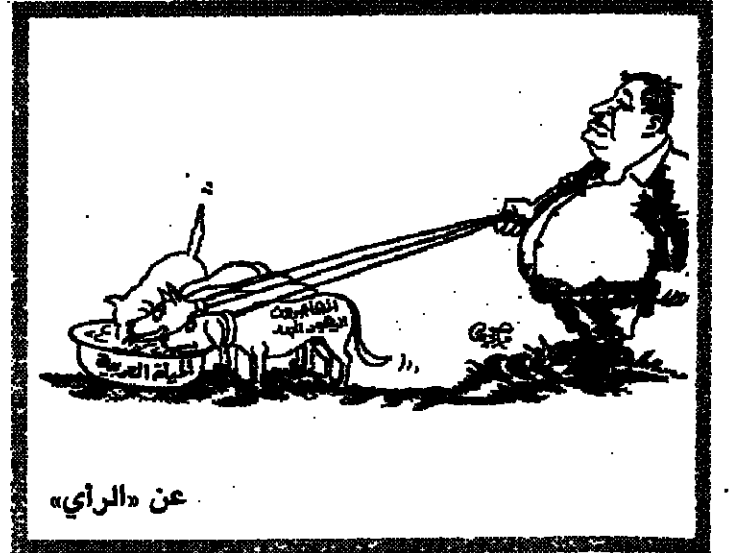
تقرر افتتاح مكاتب تنسيق فرعية بجميع المحافظات لتصرف وتلقي استمارات قبول الثانوية العامة في المكاتب الجامعية. صرح بذلك عبدالسميع قنديل رئيس مكتب تنسيق القبول بالجامعات وقال ان طلبة الجامعة بدأت في اعداد ٢٠٠ الف استمارة رغبات تمهيدا لاصد للقرورات التي تسلمها كل طالب.

واوضح ان العمل بملئ مكتب الرئيسي في القاهرة على مدار ٢٤ ساعة من الساعة ١٠ صباحا الى ١٠ مساء.

بطاقة للاختبار، والتسجيل، وترتيب الرغبات، وبطاقة رغبات يحفظ بها الطالب. وأكد انه لا زيادة في رسوم للتزوير وهي ١٠ جنيهات.

## تأقورات القاهرة تحولت الى حمامات سباحة

تحولت امس الاول تأقورات بمداين القاهرة الكبرى الى حمامات سباحة للاطفال بسبب ارتفاع الارتفاع الرديف في برجات الحرارة، ازديت تأقورات ميدان رمسيس بالاطفال للاسحام كما تكس المواطنين حول مقلات محطات الاتوبيسات هربا من الحر، رفع للارة من الشوارع الجرداء فوق رؤوسهم لاستغلالها كما قرر يرض سائقي التاكسيات عدم العمل خلال فترة النهار خوفا على سياراتهم من ارتفاع درجات الحرارة.



## رفع أسعار بيع الحليب الطازج ومنتجاته المصنعة

قرر ابراهيم ايوب وزير التموين رفع سعر الحليب البقري الطازج بحيث أصبح سعر الكيلوجرام الواحد تسليم أرض المزرعة ٢١٠ فلسات لتكفي اعتباراً من اليوم.

وبذلك يصبح السعر النهائي للمستهلك على النحو التالي:

عبوة سعة ١٠٠٠ جرام ٣٧٥ فلسا، عبوة سعة ٥٠٠ جرام ٢٠٠ فلسا، عبوة سعة ٢٥٠ جراما ١٠٥ فلسات، عبوة سعة ٢٠٠ جرام ٩٠ فلسا.

اما أسعار الالبان فقد حددت على النحو التالي:

عبوة سعة ألف جرام ٣٨٠ فلسا، عبوة سعة ٥٠٠ جرام ٢١٠ فلسات، عبوة سعة ٢٠٠ جرام ١٠٠ فلسا.

## وفاة الحجاج بسبب الامراض والشيخوخة وحادث النفق

اعلن الدكتور علي القنبر وزير الاوقاف الاردني رئيس بعثات الحج الاردنية لهذا العام ان عدا من الحجاج الاردنيين والقطريين قد انتقلوا الى رحمة الله في الدار المقدسة جراء الامراض والشيخوخة وحادث النفق للؤسف.

وقال ان للنفق وفاة طبيعية نتيجة الامراض والشيخوخة هم حسن النعماني من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، احمد حسين محمود فلاح من عمان، عزيزة حسني ابوهمال من غزة وعبدالحاميد داود جمعة من بعثة وزارة الاوقاف وعبد الرحمن عبيد القادر شحاتة ابوسريته من عمان وامانة زوجة محمود يوسف حماد غلام من بيت مسير ونصرة علي محمد سعيد من دير البلح وكمال عيسى ابويعوي من غزة وابراهيم عبيد الله زيدان العاصي وعلي وند من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ واحمد عبيد القادر حياصات من السلط واطمعة حسن محمد ابويعيد وسامي محمد عبيد الله احمد ويدي راجي بويي عبيدالله وهو مصري الجنسية راقق اوقاف الحجاج الاردنيين.

اما الوفيات في حادث النفق للؤسف فهم: كمال عبد احمد القيم من الخالدية بمحافظة لافرق، موسى علي فياض الزعبي من السلط، هلاله رباب حليم من الخالدية لافرق، سللة فرج من الخالدية لافرق.

والاد الوزير ان ٤٦ من حجاج الجو متفقيون منهم ١٨ من ابناء قطاع غزة ولم يتلقوا بمرح البعثة بعد وبعثت لهم عن اقرارهم وان هناك حاجين في عداد المفقودين وحاجين في المستشفيات هذا عدا عايدة محمد عبيدالله في مستشفى الملك عبدالعزيز وسعيد ذيب الزويد في قسم العناية المركزة في مستشفى ابياد.

## المجلس العالي لتجديد الدستور يصدر قراراً بطلب اجالة رئيس ديوان المحاسبة على استقالة

أصدر المجلس العالي لتجديد الدستور قراراً بطلب اجالة رئيس ديوان المحاسبة على استقالة

ما كان يحق للمجلس مناقشة موضوع اجالة رئيس ديوان المحاسبة على التقاعد خلال الدورة الاستثنائية وجاء في القرار مايلي:

حيث ان اجالة رئيس ديوان المحاسبة على التقاعد لم ترد ضمن الامور للدرجة في الازالة للكلية ببعثة مجلس الامه ان الدورة الاستثنائية الحالية قلته لايجوز للمجلس ان يبحث هذا الموضوع في دورته الاستثنائية.

وانما الوزير ان ٤٦ من حجاج الجو متفقيون منهم ١٨ من ابناء قطاع غزة ولم يتلقوا بمرح البعثة بعد وبعثت لهم عن اقرارهم وان هناك حاجين في عداد المفقودين وحاجين في المستشفيات هذا عدا عايدة محمد عبيدالله في مستشفى الملك عبدالعزيز وسعيد ذيب الزويد في قسم العناية المركزة في مستشفى ابياد.

## الى رحمة الله

حسن الشراقي المحامي لتقرايا بطحاه يوش يني سوف، عبد عبدالحاميد خليل عليه حرم المرحوم عبدالحاميد عليه تقرايا عليه تقرايا عليه شارع النجوي بالقطرية، تهاني رجب مراد تقرايا ابوسمرة دمياط، الحاج سيد احمد محمد تقرايا أجا دقهلية، محمود محمد فاروق تقرايا موسى البحر دقهلية، محمد احمد الباروي ٨ شارع عطرية مدينة الصحافين، فتحية فؤاد خليل تقرايا ال البديري زهران حلوان، دكتور مهندس محمد جلال الدين زهران ١٢ شارع الجمل بالقاهرة، رضا عرابي قاسم وجرم عفاف عبد عبيد جاب الله تقرايا ابوشوشة الاسكندرية، حرم كمال الانصاري تقرايا ابينا، حامد عبدالرحمن القحطوي شارع المعهد الديني بالزقازيق، ليندا انيس سمعان شارع الشيخ محمد عبدالكريم بدمهور الجديدة.

## الاردن

فاطمة علي حسن الفاعوري - عين الباشا، يونس رشيد الطحان - معان، هشام عامر عليان - عمان، الحاجة رقية يوسف الصياغ - عمان، عبد محمد الفالح الحباري - السلط، اسماء عبدالرحيم خضر - معان، زكية سعيد احمد النياح - معان، صفية مصطفى ابو مثر - السلط، المظلة اسراء عبدالرؤف خميس - الرصيفة، الحاج محمود يوسف احمد سرحان - معان، ابراهيم مصطفى عرفات - مخيم سوف، جميل محمد يوسف العطار - اربد، امينة طلب الفرعان - جرش، احلام عيسى طلب الفروع - العراق، عيسى طلب محمود الفروع - العراق.

## لاكوست LACOSTE

نظارات شمسية وطبية للشباب، ولحوي الروح الشابة من الرجال والسيدات.

إن تصميم لكوست هو ما تبخثون عنه

LA LUNETTE LACOSTE

الوكيل الوحيد والممثل مؤسسة متداول للاستشارات المصرية

تليفون: ٢٧٧٩٩٦، فاكس: ٢٧٧٤٩٥، ص.ب: ١٦٦٤٣، دبي - ا.م.ع.

متوفرة لدى محلات النظارات والمتاجر الكبرى المنتشرة

Passive Graphics

Chopard  
GENÈVE

مفهوم فريد يصبح تقليداً عريقاً.

أحمد صديقي وأولاده

من ب.ب. ٢١٢٢، د.ب. المارحان، سوق مرشد - ت. ٢٢٥٨١٩، د.ب. ٢٢٧٩٦٦، د.ب. ٢٢٧٩٦٦، د.ب. ٢٢٧٩٦٦





## الأرجنتينيون اضعوا الحلم وبيلاردو لا يعترف بالهزيمة



الحكم المكسيكي انسحب المباراة بقرار خيري للجزء

أربعة أو خمسة من لاعبيها بسبب الإيقاف إثر عل مستواها. وقال الكابتن ماتشوس ان الفوز بكأس العالم أجمل تجربة في حياته. وقال بريمه الذي أحرز هدف الفوز لكأس حاصرتا مرمى الأرجنتين طوال المباراة ولعبنا أفضل كثيرا من الأرجنتين واستحققتنا الفوز. وقال أيضا هذا فوز أسهل بالنسبة لنا من مباراة إنجلترا أو مما إذا كنا قبلنا إيطاليا في النهائي.

عليه ستة أعوام. فقد أصبح بيكتياور أول من يقود بكاس العالم كرتيس للفريق وكسرت حيث أنه كان كابتن للنادي الغربية حين فازت بكاس العالم ١٩٧٤ على أرضها. وكانت للنادي الغربية أول مرة عام ١٩٥٤ عندما أقيمت في سويسرا ثم لعبت سانس مباراة نهائية في تاريخ البطولة وهذا رقم قياسي كما أنها خاسرة تلعب فيها بطولتي. ولم يكن الكابتن ماتشوس الذي راقب مارادونا في نهائي كأس ١٩٨٦ مسطرا على منطقة خط الوسط كما كان في أول البطولة إلا أنه ظل أحسن لاعب في البطولة.

بيلاردو لا يعترف وقال كارلوس بيلاردو مدرب الأرجنتين وهو يخفي براعة خيبة أمله أن نقطة التحول في المباراة كانت طرد مونزون في الشوط الثاني. وقال حتى تلك اللحظة كنا قد أوجدنا بعض الفرص ولكن رغم سيطرتنا على معظم المباراة لم توجد فرصة قوية.

وقال أيضا من الواضح ان غياب

## اتحاد الكرة في حال انعقاد مستمر

عقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعا مساء أمس برئاسة الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم. وناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي تتضمن التقرير الذي أعدته اللجنة للجنة بالاعتماد لنهائيات بطولة شباب آسيا التي ستقام بالدولة خلال شهر أكتوبر القادم وكذلك التقرير الذي أعده أحمد القرمان نائب رئيس الاتحاد عن المشاركة في نهائيات كأس العالم. وقد تقرر اعتبار المجلس في حالة انعقاد مستمر.

## تدريبات فريق الكرة بالشباب تبدأ اليوم

تعود الحياة والحركة والنشاط إلى ملاعب نادي الشباب ببدء بداية من السابعة مساء اليوم حيث يجمع لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في أول تدريب لهم من مرحلة الإعداد الداخلي التي تستمر حتى ٣١ من يوليو الجاري. علما بأن المعسكر الخارجي الذي سيقام في ألمانيا الغربية من مطلع أغسطس وحتى ٢٣ منه. وسيقود تدريبات الفريق اليوم المدرب الوطني عبيد حسن لحن وصول المدرب البولندي في غضون الأيام القليلة المقبلة.

## مارادونا:

الحكم افسد المباراة بيساه السوداء قال ميجو مارادونا (كابتن الأرجنتين): لعبت لألمانيا أفضل لكننا لا نصدق ان نخسر بهذه الطريقة. الحكم كويسل افسد المباراة بيده السوداء. كان على شيء ميجو لكي تقود أوروبا بالكأس وقد فازت به. حتى لو كان خصمنا احسن منه فقد كان بإمكاننا ان نرتب لوضعنا في الوقت الإضافي. واتمنى من شعب الأرجنتين ان يقر ما قام به للتحقيق.

## في أسوأ نهائي مونديال الألمان فعلوها وتكأروا من الأرجنتين مارادونا اختفى بسبب سوء الخفايا



مارادونا خاض وسد الفاع الألماني

الإنسان يتألم من عدمه الـ ٤٠ الف مقترح وعلى راسهم مستشارهم هلموت كول وهو لاعب كرة سابق. والألمان والأيطاليون معا كانوا ضد مارادونا والأرجنتين بيدها مارادونا المباراة بشخصية لكل من لم يحترم الشئ الوطني لبلاده وكانت الشبهة سميعة من لبلاده وينهي الكابتن ماتشوس المباراة برفعه كأس العالم من على المنصة بعدما قدمها إليه الرئيس الإيطالي فرانكيسكو كوسيجا الذي كان تسلمها بدوره من رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ولم يستلم ماتشوس بالكأس طبعاً لانت على باقي زملائه وكانت أشبه بمباراة حية بين افراد الفريق البطل.

نهاية سعيدة ثم يعلن الحكم نهاية المباراة فيجئ من في اللعب.

الحكم المكسيكي كويسل ركة جزءاً فاستمرها المدافع اندرياس بريمه افضل استثمار طلبا ان زملاء المهاجمين ولاعب الوسط كانوا صائمين عن التهليل تماماً. وبعد بضع دقائق هجم الهجوم الألماني والسليمة لكثرة المنتخب الأرجنتيني ومجى هدف الفوز من ركة جزءاً بالإضافة إلى الطردتين اللذين طالا مونزون وبيزوتي فان المباراة هي بكل تأكيد أسوأ مباراة نهائية في تاريخ كأس العالم.

يوخفالد اخفى مارادونا في الشوط الثاني احتسبت لمصلحة ألمانيا الغربية ست تسديتات بالإضافة إلى تسديدة ركة الجزء ١٢ خطأ واركتبت أربعة تسديتات واحتسبت لمصلحة الأرجنتين خمسة أخطاء وركبتان ركبتان من مون أية تسديدة. وأوضح من الإحصائية ان الإنسان سيطروا على مجريات المباراة تماماً كان يهم الأرجنتينيين ان يهزم شياكم مهما كانت الصورة فقد سبق لمنتخبنا كيرة ان سيطرت على مباراتها مع الأرجنتين لكن الكلمة الأخيرة كانت لهذه الأخيرة وللمباراة الخامسة شكلت استنكاداً وانتصاراً لكثرة الحلول. وبالنسبة إلى باقي افراد خط الظهر

ثلاثة ثابتة وفي الثالثة ثارت للمنتخب من خسارتها أمام الأرجنتين ٣/٢ في نهائي مكسيكو ٨٦ ومن الإخفاق الذي أصابها في نهائي مدريد ١٩٨٦ عندما سقطت أمام إيطاليا ٣/١. وصارت للمنتخب رسمياً في صفوف الكبار مع أنها في صفوف الأممية فعلياً منذ زمن طويل فقد رفعت عدد مرات فوزها بالكأس إلى ثلاث مرات (٥٤ - ٧٤ - ٩٠) تماماً كالبرازيل (٥٨ - ٦٢ - ٧٠) وإيطاليا (٢٤ - ٣٨ - ٨٢).

وهكذا فان كأس العالم للعبة البالغ زنتها ٩٧٠٠ كلغ وارتفاعها ٣٦ سم مكنت من احضان ملعب روما الأولي من الساعة ١٩ و ١٧ دقيقة ثم تسلمتها احضان لاعبي ألمانيا عندما انطلقت صفرة النهاية الساعة ٢٠ و ٥٠ دقيقة وسبق في عند الإعلان ان ان حين موعد مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

أسوأ مباراة نهائية الفوز الألماني لم يكن عليه أي غبار سيطرة مدينته طولا وعرضا على مدى ٩٠ دقيقة لكن القاطعة لم تمتد إلى داخل منطقة الجزاء الأرجنتينية سوى مرة واحدة وقبل ان ينتهي الشوط الأول بخمس دقائق الكابتن لحن ماتشوس الذي صار كبرتيز فانتز (١٩٧٤) وفرايتس بيكتياور (١٩٧٤) من مرة زائفة داخل منطقة الـ ١٨ الأرجنتينية في رودي فولر قاسقطة روبرتو سستيني أرضاً وقد احتسبت

## بيكتياور: اسف لمستوى المباراة النهائية بعد توحيد المانيال بقدر احد على هزيمتنا

صرح القيصر فرانز بيكتياور عقب فوز ألمانيا الغربية بالبطولة قائلا: نحن سعداء للغاية طبعاً بعدما أحرزنا كأس العالم عن جدارة نجاهنا بترجم ادعاءنا الجيد في مباراتنا السبع في البطولة لم نشك في امكان فوزنا حتى عندما تأخرنا في التسجيل. الأرجنتينيون لم يلعبوا واكتفوا بالدفاع ويحتمر للعبة لم يكونوا اقوياء بدرجة كافية وكنا نعلم ذلك. الامر مؤسف بالنسبة إلى مباراة نهائية لكننا لا نملك نحن تحديد هوية خصمنا بإمكان الأرجنتينيين ان يستمروا في الاحتجاج على ركة الجزء بيد ان الامر قسبي لو سمحت للمباراة لفزنا علينا بوليتيكتيد ولو مرة واحدة ما أسف له ايضا هو اننا لم نفل باكتر من هدف على مدى البطولة اعتقد ان يوخفالد كان افضل لاعب لألمانيا اما ماتشوس فصار نجم كرة القدم في العالم مكان مارادونا الذي لم يكن كما كان عليه في الأرجنتين. مرة أخرى اقول ان الأرجنتين كانت ضعيفة بعدما اضطرت إلى اللعب في غياب أربعة من لاعبيها الاساسيين مثل هذا الواقع شغل معوقا كبيرا لا يمكن لأي فريق ان يتجاوز هذا السقف للايطاليين

## في استفتاء للصمانيين سكيلاتسي افضل لاعبي المونديال

أفاد استفتاء بين الصحافيين الذين يغطون أحداث بطولة كأس العالم ان سالفاتوري سكيلاتسي - وهو اللاعب الذي يتنمي لصقلية والذي حضره للندب من بين الاحتفائي ليشارك في المباراة الأولى لفريق إيطاليا ليستمر بعد ذلك مع الفريق في جميع مباريات البطولة - كان هو افضل لاعبي الدورة. فقد فاز سكيلاتسي - ٢٥ عاما، وهو مهاجم نادي جوفنتوس بنورينو والذي حصل على لقب هدف البطولة برصيد ستة أهداف بجائزة الكرة الذهبية التي يقدمها الصحافيون متقدما عن لوتار ماتشوس كابتن الفريق الألماني الغربي. وقد احتل المركز الثالث ديجو مارادونا كابتن فريق الأرجنتين والذي كان قد فاز بهذه الجائزة في بطولة كأس العالم التي أقيمت في عام ١٩٨٦ في المكسيك ثم تلاه في المركز الرابع روجيه ميلا مهاجم فريق الكامريون للمكث ثم اللاعب الألماني الغربي يورجين كلينسمان واللاعب الإيطالي روبرتو بيجيو في المركزين الخامس والسادس.

وقد حصل فريق إنجلترا على كأس اللعب التظيف الذي يقدمه الاتحاد الدولي لكرة القدم بقبالة. فقد حصل لاعبو الفريق الإنجليزي الذي يهزمه بويو روبيسون على ستة انذارات فقط خلال سبع مباريات كما أنهم ارتكبوا اقل متوسط لعدد الأخطاء في المباراة الواحدة.

## لا مكان لمارادونا في منتخب نجوم العالم

أخفق كابتن الأرجنتين ديجو مارادونا في تسجيل أهداف في كأس العالم كما فشل أيضا في ان يجد لنفسه مكانا في فريق اختارته رويتر يضم افضل لاعبي البطولة. وضم الفريق أربعة نجوم من كل من ألمانيا الغربية للفائز بالبطولة وإيطاليا التي استضافت البطولة إلا ان الأرجنتين التي خرجت في الدور النهائي لم تجد لها مكانا حتى في صفوف احتفائي الفريق. وفيما يلي تشكيل الفريق الذي اختير وفقا لاستطلاع رأي صحافيين رياضييين دوليين. حراسة المرمى - تافاريل - البرازيل،

١٣٦ مليون دولار إيرادات المونديال بلغت إيرادات مباريات كأس العالم ١٣٦ مليون دولار أي ما يوازي ١٧١ مليار ليرة (٥٠٣ مليون درهم. وبلغ هذه المبالغ مليونان و ١٤٥ ألف مترج.

## أهداف كاس العالم بالأرقام

إحصائية طريقة أجرتها وكالة الأنباء الفرنسية حول أهداف كأس العالم التي بلغت ١١٥ هدفا سجلها المهاجمون ٥٧ هدفا منها وسجل لاعبو فرنسا ٥٥ هدفا وبلغت عشرة أهداف. وبالقيم المبني بخت الكرة ٦١ مرة إلى الشباك و ٢٢ مرة بالقدم اليسرى. وسجلت الأهداف ٦١ مرة بالراس.

## ٨ شركات عملاقة

تساند فرنسا لتنظيم المونديال تساند ثمان شركات ترشح فرنسا لتنظيم كأس العالم لكرة القدم في عام ١٩٩٨. وقد أعلنت أسماء هذه الشركات في احتفال أقيم يوم الجمعة الماضي وأعلنت فيه فرنسا طلبها الخاص بتنظيم هذه البطولة.

# مارلبورو لايتس

مارلبورو بمزايها في سيجارة خفيفة



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

والى اللقاء

دموع مارادونا

الحمد لله انتفى مولد المونسمال وانفص السامر. انتراحت من داخل رؤوسنا تلك الغيبوبة الكروية التي احدثت مكانا لثلاثين يوما أو تزيد. وفرح الألمان بالكلاب ربما أكثر من فرحتهم بالوحوش. فالكاس جاءتهم نتيجة ضربة جزاء - لا شك في صحتها - وأن كان بعض الخشاة يقولون أن الحكم المسميقي نقاضي عن ضربتين لصالح الأرجنتين. وقد كان هناك من يتوقعون أن صاحبنا المسميقي سوف يمتنع بطله. وهذا نصف الإيمان أو النصف اليأس. والآن انتفى مولد المونسمال. ونحن يسود ان حكاية «الانتفاء» بالكلاب. فشد أصبحت شعرا مستبلا. أو عبارة تتقدم وصف الموصوف بصفته مناقضة. أسعته على طريقة الشعر الحدائي الذي لا يزال في مرحلة ما قبل البروسروفا. ومع ذلك فإن هناك أشياء مشتركة موجودة في عالمنا. وأنت موندسمال روما وجوردا بالصور والصور والحيات والموت. ولا تفك نفس أشيا جميعا دون أن يكتشف. سواء من جانب الممتحنين بالكرة أو الذين ينحس اهتمامهم بها. أو لها مجرد شامت تروحي يمشي الجوه اليه في ساحة قراة. أو في لحظة مريب من واقع بالكلاب. أو كيف نفس أن الجميع صحت معشوقاتهم للسماء عندما تعادلت مصر مع هولندا. ثم صوت ال سبع أرضا عندما دخل هدف «رايت» في سري شويين. حتى أن رجلا من مياط - وأعلها معروفون بالانطراف في الحكمة وبعد الفخر والحرس الشديد - شق نفسه من فرط الأسى معلنا أنه لم يعد له مكان في الحياة بعد أن خرج المصريون من روما.

ثم كف نفس لنا جميعا تعاطفت مع الكامبون. وبلغ بنا الحزن أن سيد في بنجلاديش ألق بنفسها من الشافدة عقب إعلان هزيمتها أمام الأرجنتين. ماذا كان يدور في رأس هذه السيدة وقد ألق بحياتها كلها في كاس المونسمال؟ هل مجرد الأحاساس المشتركة - رغم بعد المسافة - وحاولت أن تشاركهم في تلك اللحظة؟

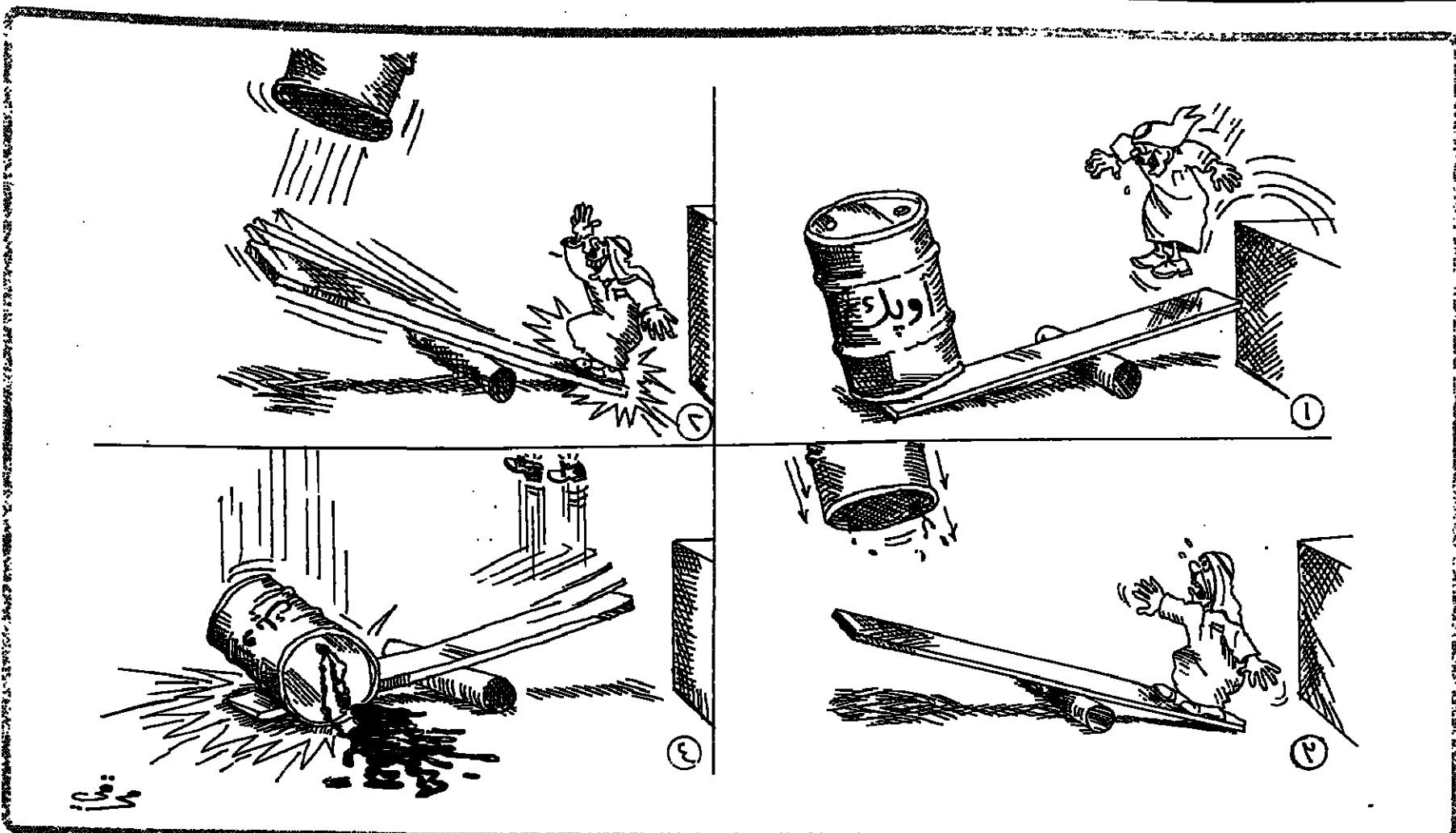
بأن الشغب كان لفترة طويلة ضحايا مشتركين للاستعمار الأوروبي؟ ولماذا تأثرنا جميعا بدموع ابراهيم حسن. ولم تهتز بنا شفرة أمام دموع مارادونا؟

أسئلة كثيرة تفتح عن حساب. ولكن يبقى السؤال الأخر صعبا. ألا وهو لماذا تلقى هذه الأحاسيس المشتركة. وبكل هذه القوة والانتفاء حول مسألة مما كانت أهميتها في هامة أو كالتة. ولا يبدو لها أثر أمام القضايا الأخرى. فخطاب الحياة والوقت التي تواجهها جميعا. ونشخصا - معش شعوب العالم الثالث - كنا في سلة واحدة مهددة بالفرق في فاع للحيث. أي حبيب حبيب. الهادي. أو الهندي أو الإيطالي. أو ربما المنجم الجنوبي؟

مارادونا يكي لضياح الفخر. أتراد يكي يوما لضياح جزر فوكلاند؟ أتراد يكي يوما لشعرات الألف من أبناء وطني الذين التهمهم مأكلة الجذرات ذات القروش المنيمة وهم يحفزون طمعا تحت أسفانها. أو وهم ينفذون في سجون الأقبية الرهيبة تحت الأرض كنهانهم قبائل من انصراصر والديان حتى يتقدم الموت برحمتهم من العباب.

لا اعتقد أن مارادونا ترف بدمع يوما من أجل دولة. ولذلك فلم يتعاطف معه أحد متلما تعاطف كيون مع ابراهيم حسن. الذي لم تسقط دموعه حزنا عن هزيمته. وإنما من الفخر. الفخر الذي يلاقي العرب أيمدا بخوا كلما هناك لعنة تطاردهم. لا يبدو منها فرارا حتى في مظهر كرة القدم.

المهم. انشع السامر بكل افراده. وباعت لنا مومنا الحفيدة. نغور البها بعد لاجئة ليرتض عن عولنا. فربما. نعود على أن نكون قرونا الآن أكثر استعمادا شويجا. رابعه عاقلة لما يديره لنا الأقوياء. نعود وكنا على أن احدا لن نحفل بنا. إلا أننا واجهناهم جميعا ندا واحدة. ونكته جنونية صماء بلا فترات. ولا ميم. كاف



**فكتوريا ابريل..**  
**ليست نجمة نيسان فقط**  
مغنية اسبانية تالقت مؤخرا في فيلم بييرو المونوفار «الشيء الذي لعبت فيه دور مغنية تختطف من قبل شاب مغمو. فيكتوريا ابريل مغنية عالمية بكل معنى الكلمة فقد تالقت تحت اذرة بري كاست في الفوريلا وكذلك تحت اذرة الفرنسي جان جاكسي بيكس والياباني باجييسا اوشيدا.



«تصوير: كرييس»

**حمد الشرقي واحمد بن سعيد**  
**يشهدان حفل العيد الوطني الفرنسي**

أم القيوين وعدد من الشيوخ وكبار رجالات الدولة. كما حضر الحفل جون ايف لوبريكر القنصل الفرنسي العام في دبي وأعضاء السلك القنصلي العربي والأجنبي. وجمع من أبناء الجالية الفرنسية في الدولة. وقد ألقى السفير الفرنسي لدى الدولة كلمة بهذه المناسبة حيا فيها دولة الإمارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا وأشار بالعلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين في مختلف المجالات. وأشار في كلمته إلى السياسة الحكيمة التي يتبناها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء مما كان لهذه السياسة من أثر إيجابي في توطيد العلاقات بين الشعبين.

الحفلة حضرها الشيخ حمد بن سيف الشرقي حاكم الفجيرة وسمو الشيخ احمد بن سعيد لقصوم رئيس دائرة الطيران المدني بجدي حفل الاستقبال الذي أقامه هوبرت كولون دي فريدير السفير الفرنسي لدى الدولة بمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية الفرنسية.

الحفل حضره سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي حاكم الفجيرة وسمو الشيخ احمد بن سعيد لقصوم رئيس دائرة الطيران المدني بجدي حفل الاستقبال الذي أقامه هوبرت كولون دي فريدير السفير الفرنسي لدى الدولة بمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية الفرنسية.

**حكايات عن الامارات**  
**للشاشات العربية**

أبو ظبي - و.أ.م: قامت بعدة من تلفزيون دولة الكويت برئاسة الفنان عبدالعزیز المنصور بتصوير حلقات تلفزيونية لشوالتى دولة الامارات والشاشات الترويجية والسياحية بالخدمة والدقائق والخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين والمقيمين وذلك بناء على توصية من الامانة العامة لمنظمة المدن العربية.

وقامت البلدية خلال الأسبوع الماضي بتسهيل مهمة الوفد الاعلى حيث قام بتصوير شواطئه دبي وأبو ظبي والشارقة وحلقات عن الدولة بالاشتراك مع عدد من الفنانين بالدولة ومجموعة من الأطفال الذين يمثلون الفرق الكشفية.

ومن المقرر أن تنام هذه الحلقات في التلفزيونات العربية على مدار العام تنفيذا لقرارات المكتب الحاكم لمنظمة المدن العربية والمؤتمر العام التاسع الذي عقد مؤخرا في المغرب والذي أوصى بإنتاج حلقات في كافة الدول العربية لإطلاع الشعب العربي على أهم المعالم الحضارية والسياحية في مختلف الدول العربية حيث تم تكليف مؤسسة الانتاج الرامجي المشترك لدول الخليج العربية بعمل هذه الحلقات.

ويذكر أن مقر الامانة العامة لمنظمة المدن العربية دولة الكويت.



○ بريمه بطير فرحا بعد تسجيله هدف الفوز الوحيد للألمانيا

**سيرة سباق فرنسية جديدة**

باريس - أ.ش.أ: تطرح شركة بيجو الفرنسية للسيارات قريبا في الأسواق سيارة السباق الجديدة «بيجو ٩٠٥» والتي سوف تشارك في السباق الدولي للسيارات الذي يقام في كندا خلال شهر سبتمبر المقبل. والسيارة الجديدة مزودة بمحرك ١٠٠ سلندرات وموتور سرعات بوفر ٦ سرعات وهي تزن ٥٠٠ كيلوجرام وتبلغ سرعة للحرك ٣٠٥ لتر وسرعته ٢٧٠ كيلومترا في الساعة. ويرى مدير الشركة أن السيارة الجديدة سوف تنافس السيارات الأخرى المشاركة في السباق حيث أنها صنعت على أحدث المواصفات التكنولوجية الجديدة الخاصة.

**مارادونا يتهم الحكم المكسيكي بارتضاء الفيفا**



● مارادونا يكي بحيرة وحسرة عقب خسارة الأرجنتين ومغرب الامة ايشغارا يواسي

اتهم النجم الأرجنتيني ديجو مارادونا الحكم المكسيكي لماراة نهائي كاس العالم باحتساب ضربة جزاء خاطئة أسس الأول من أجل ارضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وتجنب لعب ضربات الجزاء الترجيحية.

وقال مارادونا إن الحكم انجاريو كوديسال «لم يتحسب ضربة جزاء لجابريل كالديرون واحتسب أخرى لروبي فولر».

وأضاف قوله دمة أمر غريب هذا. ولأسوء الطالع دفعنا ثمن ذلك في النهائي.

وقال مارادونا «كان كوديسال يتجنب ضربات الجزاء الترجيحية. وكان مستوى للألمانيا الغربية عندئذ متدهورا» ومضى يقول «كانوا أفضل من الأرجنتين بصورة واضحة إلا أنهم لم يتمكنوا من تسجيل أهداف».

وقال مارادونا وهذا هو السبب الذي دفعني إلى القول أن كوديسال لم ير أفضل من احتساب ضربة جزاء لنتزع الكاس منا. وأردف يقول أن الحكم فعل هذا حتى يرضي الفيفا والإيطاليين والجميع.

ألا أن للرب الأرجنتيني كارلوس بيلاردو رفض التعقيب على قرار الحكم. وفي بونيفس ايرس انتقد الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم تحكيم المباراة قائلا «عليه أن يلتزم بمهنة الطب والا يواصل السداد الرياضية» مشيرا في ذلك إلى مهنة الحكم المكسيكي كطبيب لأمراض النساء والولادة.

